

le petit
repère

magazine de la maison des associations
| novembre 2024 |

n°93

26 NOV
10 DÉC 2024

SEMAINES

DE L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF

FOCUS SUR LES JEUNES !

GRATUIT

MAISON DES ASSOCIATIONS



VILLE DE
MARSEILLE



SOMMAIRE

LE MOT DE L'ÉLU »03	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - MAISON DES ASSOCIATIONS »10
VIVACITÉ 2024 UN BILAN POSITIF »04	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - MAISON DES ASSOCIATIONS »11
VIVACITÉ 2024 UN BILAN POSITIF »05	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - LIGUE DE L'ENGAGEMENT BDR »12
SOLIDARITÉ GABON »06	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - CITIZENS CAMPUS »12
EPFF »06	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - MARSEILLE BÉNÉVOLES 2024 »12
LE ZEF »06	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - FRANCE BÉNÉVOLAT »13
EMMAÛS CONNECT »06	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - LE RNMA »13
ZÉMEN »06	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - KIPAWA »14
ÉTINCELLES »07	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - MAKESENSE »14
LES DÉTERMINÉS »07	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - BENENOVA MARSEILLE »14
LE GROUPE ADDAP 13 »07	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - AMU »15
THÉÂTRE DU GYMNASSE-BERNARDINES »07	LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT - À VOS MARCHES »15
LA CRAVATE SOLIDAIRE »07	T. PUBLIC, ASSOCIATION D'IDÉES »16
LE CHŒUR DU SUD »08	T. PUBLIC, ASSOCIATION D'IDÉES »17
FONDATION APPRENTIS D'AUTEUIL - HALTE PARENTS »08	ASPAS »18
EME »08	ASPAS »19
FLX STUDIO - MARSEILLE »08	RICO LATINO »19
LE CULB NINE »08	LE DOUSSOU »20
KINTANA MENA »09	DMMC »21
LE CYCLO-LAB »09	LES ENFANTS DE SAKAFRICA »22
13 GRAMMES MEDIA »09	ASSDAC.MED »23
LES BÂTONS DU 13E MAJORETTES, TWIRLING POM-POMS »09	VACARME ORCHESTRA »23
LÉO LAGRANGE MÉDITERRANÉE »09	AGENDA »24





Chères Marseillaises, Chers Marseillais,

À l'occasion des Semaines de l'engagement associatif organisées par la Ville de Marseille, nous avons le plaisir de vous inviter à participer activement à cet événement, qui se tiendra cette année du 26 novembre au 10 décembre.

Ces semaines seront consacrées à promouvoir l'engagement citoyen et associatif sous toutes ses formes, et mettre à l'honneur l'ensemble des bénévoles.

Cette année, ce seront notamment les jeunes qui seront mis en lumière.

La jeunesse est notre avenir et celui de notre société, en elle réside l'espoir de construire un monde meilleur. Comment mieux préparer l'avenir du monde associatif sinon en formant et valorisant des jeunes engagés au quotidien.

Notre rôle est donc de les accompagner dans leur connaissance du statut associatif et de la loi 1901 qui la régit. Ainsi, nous nous devons de les sensibiliser et de les amener à s'engager sur des champs divers et variés, qui touchent à notre vie quotidienne et participent au « vivre ensemble » au sein d'une société juste et apaisée.

Pour se faire, nous souhaitons remercier ceux qui s'investissent chaque jour bénévolement.

Le 27 novembre prochain, nous remettrons à chacun d'entre eux un « Passeport bénévoles » destiné à reconnaître officiellement, dans leur parcours scolaire et/ou professionnel, les compétences qu'ils mobilisent et acquièrent grâce à leurs actions bénévoles.

Si nous avons tenu, tout d'abord, à mettre en avant la jeunesse, nous n'oublions pas, pour autant, l'ensemble des Marseillaises et des Marseillais engagés qui, dans le cadre de la journée mondiale du bénévolat, seront invités le 5 décembre à 18h au sein de l'Hôtel de Ville pour la Cérémonie de remise de Trophées de l'engagement associatif.

Cette année encore, nous avons travaillé, avec les services de la Ville et des partenaires associatifs, à une riche programmation dans divers endroits de Marseille, afin de faire découvrir au plus grand nombre la richesse de notre tissu associatif.

En participant aux Semaines de l'engagement associatif, vous contribuez non seulement à renforcer votre visibilité, mais aussi à encourager une nouvelle génération de bénévoles. Ensemble, nous avons le pouvoir de renforcer le lien social, et de donner un nouvel élan à l'engagement associatif.

Ahmed HEDDADI

Adjoint au Maire en charge
du lien social, de la vie associative,
des centres sociaux, de l'animation urbaine
et du bel âge.



Mots des participants

Merci pour l'organisation de cette journée !

AROEVEN PACA

Merci à la MDA pour cette journée

ART DE L'ACADEMIE

Superbe édition et vivement vivacité 2025 !

BOUM

Merci pour l'organisation !

ENGLIS FOR LEISURE

Très bon emplacement ! Liste des associations avec numéro de stand serait appréciable !

EQUILIBRE

Merci pour cet événement !

HEMERAS INITIATIVE

Un grand merci ! pour l'organisation et la visibilité donnée aux associations !

IMAGINIERE CIE

Merci à vous ! Le forum vivacité est une super occasion de faire connaître nos programmes !

KIPAWA

Merci pour l'organisation !

KRAV MAGA MARSEILLE

Très bonne organisation !

LA CIMADE

Belle journée !

LE THEATRE DE LA MER





Merci ! Nous avons passer un bon moment !

LES PETITES CANTINE MARSEILLE

Très belle journée ! Bravo pour les organisateurs !

Une fontaine d'eau réfrigérante pour les exposants !

LSR MARSEILLE

C'était parfait !

MEISEIKAN AIKIDO

Emplacement parfait (allée centrale)

MOUVEMENT DU NID

Parfait

PREVENTION ROUTIERE

Très belle initiative : permet d'établir un lien social dans une bonne ambiance, avec ouverture et convivialité !

QI GONG ET DROITS HUMAINS

Merci pour tout !

RAMH

Emplacement parfait !

MEISEIKAN AIKIDO

Emplacement parfait !

RENAITRE APRES L'INCESTE

Belle journée ! Bilan très positif !

TAMBORES

Belle organisation qui permet de mettre en avant notre asso !

VELO CLUB LA POMME MARSEILLE

© Photos VDM



SOLIDARITÉ GABON



Solidarité Gabon est une association communautaire qui regroupe les gabonais de Marseille et des alentours.

Elle a pour objectif le rassemblement, l'entraide et l'intégration des gabonais au sein de la ville de Marseille.

Chaque année des événements ouverts à tous sont au programme :

- Arbre de Noël pour les enfants ;
- Speed meeting pour les étudiants ;
- Et journée de l'entrepreneuriat.

Cela reflète notre communauté qui est très variée entre étudiants, cadre et entrepreneurs.

Nous organisons aussi des événements festifs :

- « les délices du Gabon » où nous avons fait découvrir la cuisine gabonaise lors d'un restaurant éphémère ;
 - une foire artisanale, où le savoir-faire des gabonais a été exposé ayant pour objectif de faire connaître et présenter des produits fabriqués par nos compatriotes comme la « bière Minko » produit par un gabonais à Paris, ainsi que des accessoires en wax confectionnés par plusieurs créateurs et entrepreneurs gabonais.
- Nous souhaitons montrer le savoir-faire de notre communauté et donner une visibilité à nos concepteurs.

plus d'info

06 68 27 02 31 - gabonaisdefrance.org

Espace pédagogie et formation EPFF

Pour une transition juste pour tous vers et une économie écologiquement durable.

La protection de l'environnement est devenue un enjeu qui touche tous les secteurs d'activités. De nouveaux métiers apparaissent ou des compétences additionnelles « vertes » enrichissent les métiers traditionnels.

Afin de faciliter un retour à un emploi durable et/ ou un accès à un premier emploi, EPFF propose avec le soutien de l'Europe un dispositif d'orientation innovant consacré aux métiers de l'économie verte.

La proposition d'EPFF permet à toutes les personnes en recherche d'emploi de construire un parcours professionnel qualifiant et porteur de sens en lien avec un défi de société majeur.

L'objectif de ces ateliers est de conforter l'estime de soi, d'élargir ses choix professionnels afin de dépasser ses a priori et préjugés en découvrant les métiers et les filières liés à la transition écologique, mais aussi de développer des compétences vertes en entreprise dans les secteurs de la production d'énergie renouvelable, l'économie circulaire, l'écoconception, la rénovation énergétique des bâtiments et l'écoconstruction.

Le projet comprend également pour chaque personne un accompagnement global « sans couture » tout au long de son parcours et jusqu'à six mois au-delà de sa sortie du dispositif.

Les ateliers de l'économie verte sont une excellente manière de prendre conscience des problématiques environnementales qui se posent à nous, de trouver le métier ou la formation adaptés à son projet professionnel, et de le formaliser par un plan d'action. EPFF- 21 rue Roux de Brignoles- 13006 Marseille



plus d'info

06 09 99 39 15 - k.boualem@epff.eu

LE ZEF



le ZEF une nouvelle scène nationale !

La conjugaison d'une maison d'artistes (La Gare Franche) et d'un théâtre (le Merlan) forme une scène nationale souple et inventive. Un projet « Au fil de l'autre », s'écrit, soufflé par un vent nouveau.

En quoi consiste le projet ?

Il a été conçu dans le cadre du Théâtre du Merlan, un lieu atypique enfoui sous un centre commercial et ses parkings, traversé par une autoroute. Il s'est enrichi par la fusion avec la Gare Franche, une fabrique artistique qui est à la fois un lieu de création et de vie pour les artistes comprenant une bastide pour loger et nourrir une douzaine de personnes, une ancienne

usine de 3000 m² et des jardins partagés. Tous ces espaces sont répartis sur deux lieux du nord de Marseille distants de 6 kilomètres et constituent aujourd'hui le ZEF.

Une « Bande » de 7 artistes est impliquée dans le projet : metteurs en scène, chorégraphe, photographe, plasticienne et vidéaste.

Deux structures atypiques, avec chacune leurs particularités de territoire, leur manière de penser l'accompagnement artistique et l'engagement dans l'action culturelle.

Un lieu de diffusion conjugué à un lieu de résidence.

Une mise en commun des moyens et des savoirs.

La diversité des espaces et l'apport d'outils singuliers (cuisine et jardins)

Une programmation multiple : écologie, coopération, diversité des usages, gastronomie, transversalité et métissage comme réponse à l'enjeu de la démocratisation culturelle.

Le ZEF est un lieu de vie ouvert et singulier, un activateur de rencontre, hospitalier, un espace des possibles dans le nord de Marseille irrigant son énergie et sa vitalité à l'échelle de la région et bien au-delà.

plus d'info

lezef.org

EMMAÛS CONNECT



Faire du numérique une chance pour tous

Emmaüs Connect agit depuis 2013 pour permettre aux personnes en situation de précarité sociale et numérique d'accéder aux outils en ligne devenus indispensables.

Être coupé d'internet aujourd'hui, c'est être exclu de services essentiels de la vie quotidienne, c'est s'éloigner du retour à l'emploi, du lien social.

L'association a la particularité **de travailler sur les 3 aspects de la précarité numérique :**

- l'accès au matériel ;
- l'accès aux moyens de connexion ;
- l'accompagnement vers des compétences essentielles.

À ce jour, plus de 170 000 personnes ont été soutenues dans nos lieux d'accueil :

- Emmaüs Connect - Boulevard National
10 boulevard National, 13001 Marseille Horaires de vente/inscription. Mardi et mercredi : 14h - 17h30, jeudi et vendredi : 9h15 - 13h et 14h - 17h30
- Emmaüs Connect - Friche Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 Marseille

Pour y accéder, entrez par l'entrée principale rue Jobin. Prenez l'escalier rouge sur votre gauche, puis montez au deuxième étage.

Horaires de vente/inscription (uniquement sur RdV)

Mercredi : 14h - 17h, jeudi et vendredi : 9h15 - 13h

L'association propose également des formations et des outils aux acteurs sociaux et opérateurs de services publics pour transmettre ses méthodes avec l'ambition de changer d'échelle dans l'inclusion numérique sur Marseille.

Ateliers sur le numérique (sur inscription)

Permanence connectée (atelier individuel)

Mardi et mercredi : 14h - 17h

Parcours d'initiation Jeudi et vendredi : 14h - 17h

Atelier thématique Lundi : 14h - 17h

plus d'info

marseille@emmaus-connect.org

ZÉMEN

L'association Zémen propose des projets autour des cultures urbaines - Hip-Hop : Ateliers d'écritures, MAO Musique Assistée par Ordinateur, Breakdance, Danse Afro, Graff...

Cette année, nous avons reçu plus de 90 jeunes.

Nous accueillons des structures et des jeunes Marseillais Marseillaises et notre association est ouverte à tous.

Notre association Zémen est située dans le 15^e arrondissement et vous pouvez nous joindre par mail et nous suivre sur Instagram ZRMENMARSEILLE13.



plus d'info

zemenmarseille@outlook.fr

ÉTINCELLES

Promouvoir le développement culturel et créatif, avec une attention particulière à l'enregistrement sonore et à l'édition musicale, en s'inscrivant dans le paysage culturel de Marseille ; établir des partenariats pour initier des projets éducatifs innovants et pérennes, à la fois localement et nationalement ; lutter contre l'isolement en favorisant l'expression individuelle et collective, en augmentant la confiance en soi à travers des activités ludiques et éducatives ; fédérer les individus autour d'initiatives culturelles et d'ateliers, pour renforcer le sentiment d'appartenance à une communauté ; offrir des parcours pédagogiques qui valorisent la maîtrise du langage et l'expression personnelle, en s'appuyant sur les intérêts des participants pour stimuler leur engagement et leur épanouissement professionnel ; générer des ressources à travers des modèles de financement innovants et la gestion des droits liés aux productions artistiques ; agir en tant qu'intermédiaire pour la mise en valeur et le financement des initiatives culturelles et éducatives ; engager et motiver les jeunes à travers des médias et des formats pédagogiques qui leur parlent, en les aidant à découvrir et à poursuivre des carrières enrichissantes.



plus d'info

06 84 24 59 64 - romain@asso-etincelles.fr

LES DÉTERMINÉS



L'association Les Déterminés sélectionne, forme et accompagne gratuitement toutes les personnes désireuses de se lancer dans l'entrepreneuriat. Elle travaille en synergie étroite et bienveillante avec l'écosystème entrepreneurial, les structures publiques, les associations de quartier, ainsi que tous ses partenaires pour construire des passerelles entre les porteurs de projets et le monde économique. La formation offre aux « Déterminés » toutes les clés pour créer et développer leur projet : construire son business plan, définir sa stratégie de communication, développer son site internet ou encore travailler sa posture de futur dirigeant... sont autant d'éléments que nous offrons dans notre programme. Pour intégrer le programme, il convient de postuler à l'appel à candidature via le site internet. Par la suite, les candidats seront contactés pour rencontrer le jury de sélection, présenter leur projet et prouver leur détermination.

plus d'info

letour.lesdetermines.fr

LE GROUPE ADDAP 13



Le Groupe addap 13 propose gratuitement depuis 10 ans une préparation sportive du lundi au vendredi de 18h à 20h sur différents sites sportifs de Marseille à destination des publics souhaitant intégrer les métiers

de l'uniforme, du sport ou juste pour se maintenir en forme. Nous proposons également une « PREPA UNIFORME » sur 4 mois, indemnisée, en partenariat avec l'École de la Deuxième Chance de Marseille, dont l'objectif est de préparer les publics de 17 à 25 ans aux métiers de l'Armée et de la Défense.

Dans le cadre de ce projet un partenariat entreprise a été développé permettant de proposer des solutions emploi pour tous les publics participant à nos activités de remobilisation sportive.

Vous pouvez retrouver toute notre actualité sur Instagram: coaching_inserpro

Contact du coordinateur du projet : FELLOUS Mehdi

plus d'info

07 63 99 17 42 - mehdi.fellous@addap13.org

THÉÂTRE DU GYMNASSE-BERNARDINES

« Le Théâtre du Gymnase, théâtre à l'italienne de 695 places, a fêté son bicentenaire en 2004. Ancienne chapelle du Couvent des Lyonnaises, le 13 septembre 1804, le « Théâtre Français » ouvre ses portes. Il est totalement rénové de 1980 à 1986, rénovation financée par la Ville de Marseille, avec la participation du Ministère de la Culture, de la Région, du Département et d'un mécène américain, Armand Hammer. Il devient propriété de la ville de Marseille en 1983. Dominique Bluzet en assure la direction depuis 1993.

La Chapelle des Bernardines quant à elle voit le jour au XVIIe siècle. Elle sera tour à tour couvent, entrepôt, caserne, salle de bal, annexe du lycée Thiers, pour enfin devenir en 1987 un théâtre d'essai. C'est ainsi qu'entre des colonnes en pierre et sous un magnifique dôme, est aménagée une salle de spectacle de 100 places. Le Théâtre des Bernardines rejoint l'aventure des Théâtres à partir de la saison 2015-2016.

L'association Gymnase-Armand Hammer & Bernardines a pour objet la production, l'exploitation ou la diffusion de toute forme de spectacles vivants et notamment théâtrale en s'affirmant comme :

- lieu de diffusion de spectacles de dimensions régionale, nationale et internationale ;
- lieu de confrontation des formes actuelles de la création contemporaine ;
- lieu de médiation culturelle visant à permettre l'accès et l'appropriation de la culture par tous les publics.

Le Théâtre du Gymnase-Bernardines fait partie du pôle théâtral dirigé par Dominique Bluzet qui regroupe 4 théâtres (Théâtre du Gymnase et des Bernardines à Marseille, Grand Théâtre de Provence et Théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence).



plus d'info

08 20 13 20 13 - lestheatres.net

LA CRAVATE SOLIDAIRE

Nous sommes heureux de vous présenter l'association de La Cravate Solidaire Marseille qui a pour but premier de lutter contre les discriminations à l'embauche, notamment liées à l'apparence lors des entretiens.

Nous sommes fiers de faire partie du réseau national des Cravates Solidaires, qui en 2020 a mobilisé près de 1500 bénévoles, répartis sur 13 territoires. Au cours de 615 ateliers d'accompagnement réalisés, 2300 candidats ont fait appel à notre aide, et 60 % d'entre eux ont eu une réponse favorable à la suite de leur entretien.

En 2022, c'est à Marseille qu'une nouvelle antenne a vu le jour, à notre plus grand plaisir !

L'association propose de préparer les candidats à leurs entretiens d'embauche ainsi que de leur donner une tenue adaptée pour s'y présenter, pour que chacun reparte avec une maîtrise des codes de l'entretien pour une embauche réussie.

Pour rendre cela possible, La Cravate Solidaire Marseille se positionne comme un tremplin à l'insertion en complémentarité du travail d'autres associations et structures de l'insertion. Elle permet la création de liens sociaux entre des personnes en situation d'insertion professionnelle et des cadres en entreprise.

Nous organisons des ateliers "Coup de pouce" : après avoir

été accueillis, nos candidats bénéficient d'un coaching image pour choisir une tenue adaptée au type d'entretien et à leur goût, puis d'une simulation d'entretien avec nos bénévoles en RH pour être guidés du mieux possible. Pour finir, nous faisons une séance photo afin de parfaire leur CV et finir sur une touche ludique.

À Marseille, nous sommes situés au 47, Rue Bernard du Bois dans le 1^{er} arrondissement, accessible par téléphone.



© Michel Cetri VDM

plus d'info

07 69 59 47 46



LE CHŒUR DU SUD (Plus grande chorale d'Europe) – Chorus Spectacles
Notre chorale Le Chœur du Sud, dédiée à la variété française, vous invite à rejoindre une communauté chaleureuse et accueillante, où la musique crée des liens indéfectibles.

Que vous soyez un chanteur débutant ou expérimenté, Le Chœur du Sud vous offre la possibilité de développer votre voix avec un chef de chœur expérimenté qui vous guidera avec patience et encouragement dans une atmosphère de bienveillance et de joie partagée, sans jugement. Tous les niveaux sont acceptés, sans audition, à partir de 16 ans.

Rejoignez-nous, lors de nos répétitions hebdomadaires à Marseille les lundis de 20h à 21h30 (76, Rue du Rouet 13008), à Allauch les mardis de 20h00 à 21h30 (Espace François Mitterand), à Aubagne les jeudis de 19h30 à 21h00 (Salle Helios, 314 Av. des Paluds). L'essai est gratuit.

Retrouvez nos nombreux concerts sur YOUTUBE en compagnie de nombreux artistes tel que Patrick Fiori, Jenifer, Laurent Voulzy, Joyce Jonathan et tant d'autres...

Mais aussi visiter notre site. [plus d'info](https://www.lechoeurdusud.com)
contact@lechoeurdusud.com - [lechoeurdusud.com](https://www.lechoeurdusud.com)

FONDATION APPRENTIS D'AUTEUIL - HALTE PARENTS

Apprentis d'Auteuil éduque et forme des jeunes en difficulté pour leur permettre de s'insérer dans la société en hommes et femmes libres et responsables, tout en accompagnant les familles dans leur rôle éducatif. Fondation catholique reconnue d'utilité publique, Apprentis d'Auteuil agit depuis près de 150 ans auprès des jeunes et des familles.

Enfants, adolescents, garçons, filles... tous les jeunes que nous accueillons ont un point commun : le vécu d'une situation scolaire, sociale et/ou familiale difficile. Ils sont confiés à la fondation par leurs parents ou par l'aide sociale à l'enfance. Si la majorité de ces jeunes ont entre 6 et 21 ans, nous accompagnons aussi des tout-petits en crèches et des jeunes adultes par le biais de la formation professionnelle et de l'hébergement. Quant aux familles que nous soutenons, elles sont désemparées face à l'éducation de leurs enfants. Beaucoup souffrent d'exclusion sociale ou de précarité économique. Une maison des familles à Marseille propose accueil, conseils, soutien, rencontres... Autant d'actions pour prévenir l'apparition de difficultés majeures, restaurer la confiance et redonner le pouvoir d'agir aux parents.

Nous en sommes convaincus : rien n'est jamais perdu pour ces jeunes. Ils peuvent réussir en bénéficiant d'un accompagnement professionnel et bienveillant. Il en va

de même avec les familles. Avec un soutien approprié, celles-ci reprennent confiance dans leurs capacités éducatives.

Seul, Apprentis d'Auteuil ne peut rien. La fondation travaille en étroite collaboration avec les pouvoirs publics, les collectivités territoriales, les acteurs du secteur social, de la formation et l'insertion. Elle tisse des partenariats durables avec les entreprises et établit une relation de confiance avec ses bienfaiteurs. Tout cela constitue un formidable réseau de travail et d'amitié. Mais Apprentis d'Auteuil a également besoin de nouveaux soutiens. Aidez nous, rejoignez nous !

Adresse : 20 bld Madeleine Rémusat - 13013 Marseille.



[plus d'info](https://www.apprentis-auteuil.org)
[apprentis-auteuil.org](https://www.apprentis-auteuil.org)

Escale Marseille Etudiants EME

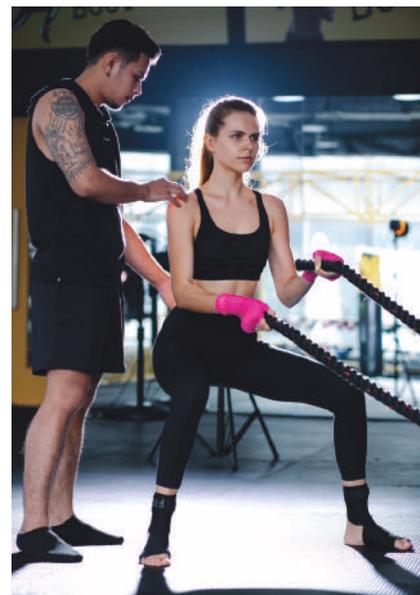
EME propose une aide aux étudiants qui rencontrent des difficultés dans leurs études :

- expression française,
- anglaise,
- correction de mémoire/thèse,
- mathématiques,
- informatique/bureautique,
- physique,
- chimie,
- droit,
- économie,
- organisation du travail, etc.

Ce sont des "**coups de pouce universitaires**", qui sont donnés par des bénévoles qualifiés qui aident gratuitement. Cette aide vient en complément des enseignements universitaires. EME est aussi un lieu de convivialité où se rencontrent des étudiants de tous pays, toutes disciplines, tous niveaux et des bénévoles de tous milieux, retraités, actifs, étudiants.

[plus d'info](https://www.escale.etudiants13@gmail.com)
escale.etudiants13@gmail.com

coaching sportif personnalisé



Vous avez envie de prendre soin de vous physiquement ? FLX Studio vous propose du coaching sportif personnalisé à Marseille.

Nous sommes spécialistes de la remise en forme et des sports de combat et vous serez coachés dans une salle entièrement équipée. Tous les cours sont dispensés selon un concept clair "Le succès de chacun à atteindre ses objectifs fait le succès du groupe". La coopération et l'esprit d'équipe sont au centre de notre studio

Il y aura sûrement un créneau horaire pour vous avec nos larges plages. Alors contactez-nous !

[plus d'info](https://www.flxstudio.com)
06 52 26 83 81

LE CLUB NINE

Le Club NINE est un atelier de couture partagé pour apprendre à se faire des vêtements quotidiens et créer ainsi sa propre mode. On y trouve des tissus, des machines, des modèles et la transmission d'une méthode de couture originale pour du sur-mesure selon le modèle « NINE ».

Dans un local en plein cœur de Marseille, au Panier, cette proposition s'adresse à des adhérents de tous âges, genres, cultures et conditions, totalement débutants ou plus expérimentés.

Notre association propose cette alternative à la fast-mode et à une réflexion sociétale et environnementale plus large, et travaille à une meilleure prise en compte de l'autoproduction dans l'économie sociale et solidaire. Depuis 24 ans, elle a accompagné plus de 500 personnes sur des projets de couture ou d'orientation sociale et professionnelle.

Adresse : 13 rue Caisserie, 13002 Marseille



[plus d'info](https://www.clubnine.com)
06 60 20 81 93



Les étoiles de l'île rouge

KINTANA MENA est une association née d'un souhait commun, des amis Vitrollois et Marseillais, d'apporter une aide aux populations les plus fragiles et défavorisées de Madagascar.

Notre premier projet est la construction d'un centre de santé de base niveau 1, dans le village enclavé de Samotrety-haut, situé dans la région Sofia, Province de Majunga Madagascar. Grâce au soutien de nouveaux partenaires, nous avons lancé la construction du dispensaire. L'événement « journée de solidarité » du 30 septembre 2023 nous a d'ores et déjà permis de construire la maison des soignants.

Pour soutenir notre projet : HYPERLINK
"https://www.helloasso.com/associations/kintana-mena/adhesions/fiche-d-adhesion-2024"



plus d'info

06 50 37 85 16 - kintanamena.asso@gmail.com

LE CYCLO-LAB



Le Cyclo-Lab est un atelier convivial d'auto-réparation et d'entretien de vélo, installé pour la deuxième année consécutive au Centre d'animation Les Calanques, à la Madrague de Montredon.

Un atelier où les cyclistes apprennent le plaisir de réparer eux-mêmes et d'entretenir leur bolide, avec un-e technicien-ne formé-e, ou un-e bénévole expérimenté-e.

Le Cyclo-Lab est donc un lieu d'échange et de partage autour de la mécanique aux portes du Parc National des Calanques, mais propose également une offre de programmation dans toute la ville autour de la culture du vélo : des concerts, expositions, projections, débats...

L'urgence environnementale et le besoin de réduire nos émissions de gaz à effet de serre sont les moteurs du Cyclo-Lab.

L'association est membre du réseau national de la Fédération française des Usagers de la Bicyclette (FUB), de RAMDAM (collectif métropolitain Aix-Marseille) et de la Roue Marseillaise.

Pour nous joindre, nous rejoindre ou connaître les créneaux d'ouverture de l'atelier envoyez-nous un mail.

CMA des Calanques - 2, Traverse de la Marbrerie - 13008 Marseille

plus d'info

cyclolab13@gmail.com



13 GRAMMES MEDIA, plus qu'un simple média, est un souffle nouveau pour la jeunesse marseillaise. Fondé dans l'objectif de briser les stéréotypes souvent véhiculés par les médias traditionnels, 13 GRAMMES se veut le porte-voix des talents, des ambitions et des expériences de la jeunesse de Marseille.

Nous entendons donc offrir une représentation médiatique améliorative de la cité phocéenne, loin des clichés négatifs qui l'entourent.

Depuis sa création, 13GRAMMES s'est donné pour mission d'inspirer la jeunesse marseillaise.

plus d'info

contact.13grammes@gmail.com

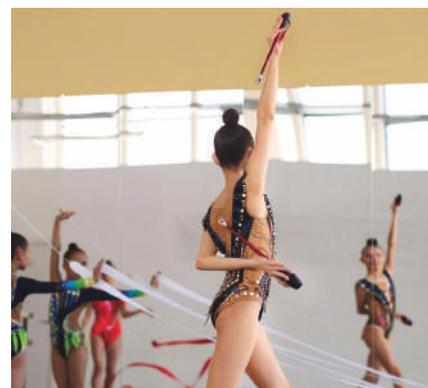
LES BÂTONS DU 13^E MAJORETTES, TWIRLING POM-POMS

L'association les Bâtons du 13^e, association loi 1901, a été créée en 2017, sous la présidence de Madame GENOVESE Christiane.

L'association a pour but d'améliorer et animer les conditions de vie de la population du quartier (jeunes), assurer l'accueil et l'information des habitants, favoriser les relations entre les habitants, susciter et promouvoir la vie associative, le partenariat et la citoyenneté dans un esprit de tolérance mutuelle, prévenir l'inadaptation et la délinquance juvénile, prévenir les toxicomanies, organiser des activités socio-éducatives, sportives et culturelles à l'exclusion de toutes activités religieuses, philosophiques ou politiques et en direction de tout public, apprendre des danses.

L'association les Bâtons du 13^e, accueille des enfants et adultes à partir de 3 ans, afin d'apprendre le maniement du bâton et des pom-poms. Elle participe à différentes manifestations tout au long de l'année.

Ces sports se pratiquent en solo, duo ou bien en équipe. Ces sports demandent de l'esprit d'équipe, de la cohésion de groupe, de l'adresse, de l'écoute, de la patience, de la rigueur ...



plus d'info

Christiane GENOVESE au 06 64 95 49 63

Angélique GENOVESE au 06 58 50 87 52

Cyril GENOVESE au 06 59 59 58 44

Bruno GENOVESE au 06 34 35 48 93

Anais GENOVESE au 06 60 65 02 40

LÉO LAGRANGE MÉDITERRANÉE

Association d'éducation populaire à but non lucratif, Léo Lagrange Méditerranée intervient dans les champs de l'animation, de la formation et accompagne les acteurs publics dans la mise en œuvre de politiques éducatives, socioculturelles et d'insertion. A travers les compétences de ses 600 salariés, elle a ainsi l'ambition de donner à tous les moyens de s'épanouir tout au long de la vie.

De nombreux champs d'action

Pour répondre à son engagement d'éducation populaire, Léo Lagrange Méditerranée s'adresse à tous les publics et s'investit dans tous les champs d'action susceptibles de permettre à chacun de trouver sa place dans la collectivité :

- Activités socioculturelles, culturelles et artistiques
- Activités européennes et internationales
- Développement associatif
- Éducation à la consommation et à l'environnement
- Formation d'animateurs et acteurs de la cité
- Formation d'animateurs volontaires (Bafa – Bafd)
- Lutte contre les discriminations

Notre projet éducatif

En tant que mouvement d'éducation populaire, Léo Lagrange Méditerranée a l'ambition, à travers chacune de ses actions, de développer l'esprit critique, le goût pour la vie en société, le sens des responsabilités, la convivialité et

surtout, l'intérêt pour les autres.

Cela passe par :

- la défense des 6 valeurs fondamentales : l'égalité, la liberté, la fraternité, la participation de tous, la justice sociale, la laïcité
- l'expérience de toutes les mixités : sociale, culturelle, générationnelle, mixité des genres
- l'utilisation de 4 leviers d'action majeurs : investir le temps libre pour grandir et s'émanciper, développer les capacités à penser le monde, éduquer et former tout au long de la vie et accompagner les initiatives et les projets.



plus d'info

04 91 62 55 05 - belledemai@leolagrange.org

Les semaines de l'engagement associatif du 25 novembre au 10 décembre 2024



La Maison des Associations, un lieu incontournable pour votre association et vos bénévoles

La Maison des Associations, au travers de sa Division Ressources et Promotion du Bénévolat (DRPB) s'investit largement auprès des bénévoles marseillais, en faveur des associations marseillaises, car « une association sans bénévole n'existe pas ».

La DRPB développe plusieurs actions destinées à favoriser l'engagement citoyen, telles que :

1 - Une convention de partenariat

Elle a été établie avec la plateforme JeVeuxAider.gouv.fr. La signature de cette convention s'est déroulée le 5 septembre lors de l'ouverture du Delta Festival, en présence de nombreuses associations. Ce partenariat a pour objectif de promouvoir la solidarité, d'aider les structures locales (associations, CCAS, missions locales...), de mobiliser des bénévoles et inciter les habitants du territoire marseillais à s'engager.

La signature au Delta Festival



Par ailleurs, ce partenaire a créé la « fresque du bénévolat » qui a pour objectif de sensibiliser les participants au bénévolat, de lever les freins liés à l'engagement et de faciliter le passage à l'action. Afin de déployer cet outil sur le territoire auprès de différents publics et dans différentes structures, 3 agents de la DRPB ont été formés.

2 - Le mur du bénévolat



Il a pour objectif de rendre visible les appels à bénévoles des associations adhérentes, aux Marseillais(es) qui souhaitent s'engager.

Pour se faire, toutes les associations sont accompagnées dans la rédaction de leur fiche au regard de leurs besoins.

Pour guider le public dans sa recherche, les associations sont regroupées par couleur, en fonction de la thématique dans laquelle elles interviennent : orange pour Social/ Santé - vert pour Droit/Défense/Environnement - rouge pour Sport/Loisirs et bleu pour Art/Culture.

3 - Inciter la jeunesse à s'engager : en organisant des interventions de sensibilisation auprès des lycéens

- Sur les principes, et la création d'une association loi 1901.
- Sur les valeurs de l'engagement citoyen et du bénévolat.
- Au travers de visites et découverte d'association dont l'activité est en lien avec leur parcours d'études, leur motivation et leur centre d'intérêt.
- En leur proposant un annuaire de l'action bénévole destiné à favoriser la recherche de missions bénévoles.

4 - Les Semaines de l'Engagement Associatif

Tout au long de l'année, la Division Ressources et Promotion du Bénévolat organise plusieurs actions dont le point d'orgue est les Semaines de l'Engagement Associatif qui auront lieu du 26 novembre au 10 décembre 2024.

L'édition 2024 sera l'occasion de faire un focus tout particulier sur la jeunesse.

Ces Semaines de l'Engagement débiteront par une exposition sur le bénévolat, au travers d'espaces dédiés à la photo, à la vidéo ou encore au partage de témoignages. Une bédéiste croquera le bénévolat !

Cette exposition est organisée avec la participation de nos partenaires de toujours, à savoir « Marseille Bénévoles », l'association Kipawa et l'Université Aix-Marseille (AMU)

Puis s'en suivront de nombreux temps forts tous destinés à la promotion du bénévolat et des valeurs qu'il véhicule. Au programme sont annoncés :

- La remise des passeports bénévoles en présence de l'Adjoint au Maire en charge de la vie associative. Cette soirée a pour objectif de valoriser l'engagement des jeunes auprès d'associations. Le Passeport Bénévole est un livret personnel de reconnaissance de l'expérience bénévole, diffusé par France Bénévolat. Il permet aux jeunes engagés de valoriser leurs compétences acquises et leur est utile dans le cadre d'une recherche d'emploi, de l'obtention d'un diplôme ou pour réorienter le parcours professionnel. Il est reconnu par de grands organismes publics tels que France Travail, le Ministère de l'Éducation Nationale ou encore l'AFPA.

- Le Bla Bl'asso spécialement dédié à l'engagement des jeunes. Les Bla Bl'asso sont des rendez-vous mensuels dont l'objet est de permettre la rencontre, l'échange et la création de partenariats entre associations, pouvant donner lieu au développement de projets coconstruits, en présence de l'Adjoint au Maire.

- La Cérémonie de remise des Trophées de l'engagement par l'Adjoint au Maire en charge de la vie associative destinée à honorer les bénévoles marseillais investis tout au long de l'année pour un mieux vivre dans la cité.

- La soirée d'échanges, de partages, de témoignages et de présentation d'actions innovantes dédiées au thème de « L'engagement à la portée de tous », en présence des partenaires de la Ville de Marseille que sont le Réseau National des Maisons des Associations (RNMA), l'E-collectif et Bénénova. Celle-ci viendra clore les Semaines de l'Engagement Associatif 2024.

Cette manifestation ne saurait être une totale réussite sans la collaboration indéfectible des structures porteuses d'initiatives telles que :

- France Bénévolat qui accompagne les associations à la rédaction des passeports bénévoles.

- L'association « A vos marches » qui propose de découvrir, grâce à un parcours ludique, le territoire de la nouvelle Maison des Associations Waldeck-Rousseau située dans les 2^e et 3^e arrondissements.

- L'association Bénénova qui organise les journées « Samedi Bien » avec la participation de Citizen Campus, Makesense, la Ligue de l'enseignement et Aix-Marseille Université.

Le «Samedi bien» est une invitation à agir concrètement pour le bien de notre ville, à aider des associations de votre territoire et à faire ensemble dans la joie et la bonne humeur !

Le premier Samedi matin du mois, chaque marseillais(e) est invitée à participer à différentes actions collectives de 2 à 3h, dans toute la ville, avec des associations qualifiées qui œuvrent pour différentes causes (l'environnement, le lien social, l'éducation, le lien intergénérationnel, la lutte contre la précarité, le handicap, etc.).

* insérer visuel et programme semaine de l'engagement 2024 (mentionner le lien marseille.fr)

5 – Présentation de Marseille Bénévoles

Il s'agit d'une mission de la Ville de Marseille dont l'objectif est de mobiliser les Marseillais(es) afin de leur donner la possibilité d'être acteurs(trices) lors de l'organisation d'événements de grande envergure déployés par la Ville de Marseille ou de partenaires publics et privés (forum mondial de l'eau, capitale européenne de la culture, jeux olympiques) ou plus modestes, mais qui

participent à la dynamique et l'attractivité de notre commune.

La Division Ressources et Promotion du Bénévolat travaille de fait en étroite collaboration avec la mission Marseille Bénévole, au travers, entre autres, de ses événements et de son plan de formation développé à leur attention.

6 – Marseille accueille les 60èmes rencontres nationales du Réseau National des Maisons des Associations les 11,12 et 13 décembre 2024 sur la thématique :

« L'ENGAGEMENT DES JEUNES - Engagement pour tous(tes), l'engagement partout ! »

Les Maisons des Associations sont des lieux d'échanges, d'éveil et d'accompagnement favorisant les initiatives citoyennes et associatives, et ce, dès le plus jeune âge.

Pour cette seconde édition de l'accueil des rencontres nationales du Réseau National des Maisons des Associations qui auront lieu à Marseille, l'accent sera mis sur les dispositifs et leviers concrets permettant de soutenir et de renforcer l'investissement des jeunes les plus éloignés des parcours d'engagement et d'accompagnement citoyens, notamment au sein des territoires prioritaires.

Les échanges viseront à identifier et partager les bonnes pratiques, les outils innovants, ainsi que les partenariats stratégiques nécessaires pour répondre aux spécificités de ces territoires. Nous dépasserons l'échelle locale pour explorer les dynamiques et les opportunités d'engagements internationaux, en Méditerranée et en Europe, afin d'enrichir et de diversifier nos approches et outils.

Ces rencontres seront également l'occasion de célébrer les 30 ans du Réseau.

7- Les chalets de Noël

« La Ville de Marseille soutient ses associations » en leur offrant la possibilité de communiquer sur leurs actions caritatives au sein d'un des chalets spécialement édifié à l'occasion du « Marché des fêtes de fin d'année ». Elles pourront ainsi valoriser leurs initiatives et projets à caractère social, se faire connaître et « embarquer » de nouvelles âmes dans leur aventure humaniste.

Coordonnées DRPB :

Marie-Christine GUILLAUME,

mccguillaume@marseille.fr

Solange DESSI, sdessi@marseille.fr

Sophie SINIGAGLIA, ssinigaglia@marseille.fr

Rania BEN RABAH, rbenrabah@marseille.fr

plus d'info

maison.asso@marseille.fr

Les Français et le bénévolat en 2024

Retrouvez les données sur le bénévolat 2024.

Recherches & Solidarités confirme son enquête IFOP 2023, avec, en janvier 2024, un ensemble de bénévoles associatifs, correspondant à 24% des Français, comme en 2019 : soit environ 12,5 millions de personnes engagées dans une association au moins, dont 5,5 millions en action chaque semaine.

Les 25-34 ans sont de plus en plus nombreux à s'engager (30% en 2024 pour 22% en 2019), quand les 70 ans et plus perdent 10 points pour n'être que 24% aujourd'hui.

Pour les bénévoles eux-mêmes, s'engager c'est d'abord synonyme de plaisir pour 45% d'entre eux, surtout chez les 35-49 ans et les 60-70 ans, ainsi que chez les moins diplômés. 16% souhaiteraient avoir davantage de responsabilités. Dans le même sens, 20% des bénévoles voudraient donner plus de temps.

Le « baromètre d'opinion des bénévoles » 2024 pointe aussi quelques évolutions : si le souhait d'être utile et d'agir pour les autres reste la motivation première (85%), l'épanouissement personnel faiblit au fil des années, tout autant en termes de ressort d'engagement qu'en termes de satisfactions.

Cette 19^e édition aborde enfin pour la première fois les savoir-faire et les savoir-être acquis dans le bénévolat.

associations.gouv.fr/la-france-benevole-2024.html





La Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône est une entreprise de l'économie sociale et solidaire dans le domaine de l'éducation populaire, œuvre complémentaire de l'école, déclarée d'utilité publique.

Plus de 600 associations locales y sont affiliées et font vivre le projet fédéral qui propose des activités éducatives, culturelles, sportives et de loisirs.

Elle est impliquée depuis maintenant 10 ans dans l'engagement citoyen de la jeunesse marseillaise, à travers différents dispositifs et séjours. Elle coordonne un parcours citoyen permettant aux jeunes de pouvoir vivre des temps de cohésion partagés dans l'optique de développer des projets de solidarité locale. Un des objectifs est de pouvoir rendre les jeunes

acteurs de la dynamique culturelle et associative de leur ville.

A ce titre, une cohorte de jeunes engagés a mis en place une table ronde qui retrace leur parcours et leur expérience, tout en permettant aux prochaines générations de connaître les possibilités d'implication qui seront les leurs à l'avenir, dans la dynamique culturelle et associative de sa ville.

plus d'info

06 32 15 24 49 - guillaume.pisonero@laligue13.fr

CITIZENS CAMPUS

Jeune association fondée en 2020, à Marseille, qui se propose de faciliter l'engagement citoyen et de former à la prise de responsabilité citoyenne, en particulier des jeunes, aux plans local, national et euro - méditerranéen.



Citizens Campus se positionne sur les diverses dimensions de l'engagement et veut explorer ses zones grises, ses parcours, ses modèles, ses acteurs. Notre fil rouge est de travailler sur les croisements entre engagement professionnel, bénévole, militant, politique et informel, pour en faire des sources d'apprentissage. Nous travaillons avec des formats multiples expressifs et participatifs : ateliers, animation de collectifs (Vénères & Solidaires), Lab de l'engagement ...

Notre conviction ?

La jeunesse est plurielle et elle n'a pas toujours les moyens de s'exprimer, ou de s'engager par rapport aux décisions qui sont prises pour elle.

Notre marque de fabrique ?

Créer des espaces d'échanges avec une mixité de profils, faire remonter ces paroles, sans les édulcorer, auprès des instances concernées.

plus d'info

neylan@citizenscampus.eu

Le Dispositif Marseille Bénévoles, créé depuis mars 2020, a accompagné l'accueil de Grands événements à Marseille, comme le Congrès Mondial de la Nature de l'UICN en 2021, la Coupe du Monde de Rugby en 2023 et les Jeux Olympiques en cette année 2024.

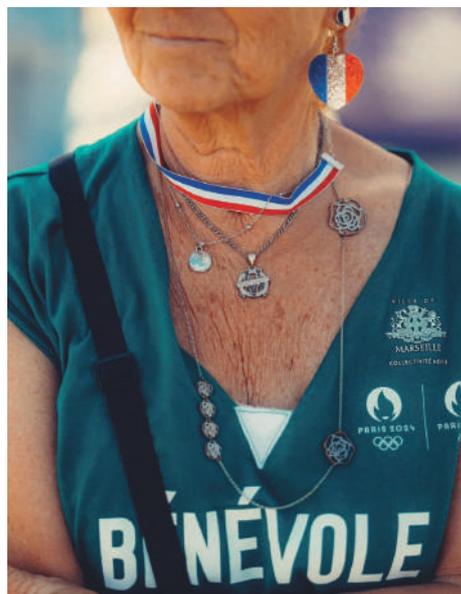
Cette année a été marquée par la mobilisation des bénévoles lors de l'accueil des 10 matchs de football et des épreuves de voile, lors des Jeux Olympiques à Marseille.

Ce sont 747 missions bénévoles qui ont été réalisées par 157 bénévoles, du 24 juillet au 11 août. Les missions des bénévoles comprenaient l'accueil et l'orientation des publics de visiteurs et de supporters, venus assister aux épreuves sportives, ainsi que la remontée des informations essentielles auprès des centres de commandements de sécurité autour des sites d'épreuves.

La mobilisation continue !

Tout au long de l'année, Marseille Bénévoles, via son dispositif, vient en soutien aux organisateurs d'événements associatifs et aux organisateurs d'événements des services municipaux. Le dispositif a pour vocation de mettre en relation les marseillaises et les marseillais avec les organisateurs d'événements et ainsi proposer à toutes et tous de participer à l'organisation et de se sentir pleinement investis et au service de notre territoire.

Pour devenir bénévole et donnez votre temps au service des autres ou si vous êtes organisateur d'événement et souhaitez faire appel au dispositif Marseille Bénévoles : benevoles.marseille.fr



plus d'info

marseille-benevoles@marseille.fr

France Bénévolat, créée en 2003 et reconnue association d'utilité publique en 2010, a pour vocation le développement de l'engagement bénévole associatif pour tous, au service d'une citoyenneté active et solidaire.

Notre projet associatif se décline en 3 missions :

- porter la parole de l'engagement bénévole associatif pour tous ;
- mettre en relation les acteurs de l'engagement ;
- accompagner les associations pour qu'elles accueillent, intègrent et reconnaissent au mieux les bénévoles qui les rejoignent.

Ces missions de France Bénévolat sont d'autant plus importantes que les associations constituent une force majeure de notre société. L'ambition de France Bénévolat est d'accompagner nos concitoyens dans le passage du don de temps vers un engagement associatif au sein d'espaces de liberté, d'innovation et de générosité. Le tout, au service des solidarités et du lien social.

Le passeport bénévole

France Bénévolat agit pour que l'engagement associatif soit reconnu et valorisé, d'où la création en 2007 du Passeport Bénévole®.

Le Passeport Bénévole® est un livret personnel de reconnaissance de l'expérience bénévole et de valorisation des compétences mobilisées et/ou acquises. Il est reconnu par de grands organismes publics : Pôle emploi, le Ministère de l'Education Nationale et l'AFPA.

Le bénévole conserve une trace exhaustive et objective des missions effectuées auprès d'une ou plusieurs associations. Les missions sont certifiées par les responsables associatifs. Le Passeport Bénévole® est utile dans le cadre d'une recherche d'emploi, de l'obtention d'un diplôme ou pour réorienter le parcours professionnel. En savoir plus. L'association, via le Passeport Bénévole®, clarifie la mission et valorise l'implication de chaque bénévole. C'est aussi un outil concret d'animation et de fidélisation des bénévoles. En savoir plus.

L'entreprise permet à ses collaborateurs de développer de nouvelles compétences, transposables dans l'entreprise, dans le cadre d'une mission bénévole associative et les aide dans la constitution d'un dossier d'une Validation des Acquis de l'Expérience.



plus d'info

marvol@wanadoo.fr - julien.pablo@sfr.fr



Créé en 1994, le Réseau National des Maisons des Associations est aujourd'hui une Fabrique de communs au service de la vie associative territoriale grâce à la promotion, le partagé et le développement de projets associatifs.

Le RNMA agit avec et auprès de plus de 80 structures membres, MDA (associatives ou services de collectivités), réparties sur le territoire métropolitain et en Outre-Mer, chacune apportant sa pierre à l'édifice, en tirant quelque chose pour son territoire, tout en participant à la construction d'un savoir, d'un apport transmissible à d'autres territoires et d'autres MDA.

Chaque membre du RNMA est co-acteur et contributeur des actions du réseau.

Nos modes de gouvernance et d'animation favorisent l'implication de tous à travers des groupes de travail thématiques, nommés "équipages", espaces de co-construction de projets ou de ressources partagées, d'inspiration et de partage d'expériences où chacun s'enrichit de l'autre. A côté des membres du réseau, ce mode de faire donne une plus grande place dans nos actions aux partenaires publics, privés et universitaires qui nous témoignent leur confiance.

Nos missions principales

Le Réseau national des Maisons des associations soutient le développement des structures locales d'aide à la vie associative sur l'ensemble du territoire. Il crée entre elles des synergies pour accroître l'efficacité de leur action.

Dans l'aide au développement des structures, le réseau :

conseille les collectivités territoriales dans la conception et la création de Maisons des associations (diagnostic, étude de besoins, montage de dossiers...) ;

accompagne les élus et les cadres associatifs dans la création et le développement des structures (assistance technique et juridique,

recrutement et formation de professionnels...) ; aide à la définition et à la mise en œuvre de stratégies de développement avec les différents partenaires institutionnels (recherche de positionnement, mise en visibilité de l'action, aide à la communication...)

Dans l'instauration de synergies entre les Maisons, le réseau :

impulse les échanges et la mutualisation des ressources entre les Maisons des associations et aide à la valorisation des compétences de chacune (information des responsables, transferts de savoirs-faire, organisation de sessions de formation, diffusion d'outils pédagogiques...) favorise l'expérimentation de réponses innovantes et l'essai de « bonnes pratiques » (dynamiques collectives, échanges de compétences, subventions aux associations...) suscite la réflexion des acteurs du développement associatif face à l'émergence de questions nouvelles (journées d'études ou forums sur des thèmes spécifiques...)

Le Réseau national des Maisons des associations se veut être également une force de proposition pour la mise en place de politiques d'aide au secteur associatif. Il diagnostique les besoins des associations (observation des structures émergentes, analyse des nouvelles pratiques...), évalue les dispositifs mis en place et les actions conduites, participe aux travaux des instances concernées par les questions du développement associatif.

RNMA - 1 allée Mgr Jean-Renée Calloc'h - 29000 Quimper

plus d'info
mma.fr



"La langue est la société et la culture. Si vous ne connaissez pas la langue, vous ne participez pas à la société."

Ces mots d'Hassan, participant au 5^e programme de Kipawa, témoignent de l'importance de la langue pour prendre sa place dans la société. Mais qui dit participation dit aussi **rencontre et interactions**. C'est pourquoi chez Kipawa nous proposons un programme d'accompagnement des personnes exilées associant **12 heures de cours de français** par semaine et **des missions de bénévolat** dans d'autres associations de la ville pour pratiquer la langue, rencontrer du monde, et valoriser ses compétences.

Cela permet de pratiquer la langue in situ mais aussi de **prendre une posture d'acteur dans la société**, dans son

domaine de prédilection, dans sa propre vie.

Cela permet aussi **aux associations** de bénéficier de compétences nouvelles pour répondre à de vrais besoins en bénévoles, et de dynamiser et enrichir le tissu associatif local.

Avec Kipawa, c'est chaque individu qui contribue au vivre ensemble avec ce qu'il est et sait faire.

Avec Kipawa, chaque individu ou association bénéficie des forces et talents de chacun-e.

Tout le monde y gagne : c'est ce qu'on appelle la solidarité circulaire !

plus d'info

karine.richarme@kipawa.fr - kipawa.fr

MAKESENSE



Depuis 2010, l'association makesense redonne le pouvoir d'agir à toutes et tous - citoyens, étudiants, responsables associatifs, entrepreneurs, collaborateurs - pour répondre ensemble aux défis environnementaux et sociaux de notre époque. Ce sont 250 000 personnes qui se sont mises en action, dans leurs communautés, leurs associations, leurs entreprises et leurs institutions, pour construire un monde désirable !

Nous portons des programmes d'engagement à destination de citoyens qui veulent agir sur des thématiques sociales ou environnementales, des programmes d'incubation pour les porteurs de projets qui veulent

développer un projet à impact social, et des programmes d'accompagnement à destination des organisations qui souhaitent se transformer pour faire face aux enjeux.

plus d'info

emma.lempereur@makesense.org

L'association Benenova œuvre depuis presque 10 ans pour faciliter l'engagement bénévole du plus grand nombre, afin de tendre vers une société plus inclusive et solidaire.

Le réseau Benenova compte aujourd'hui 5 antennes locales et indépendantes, à Paris, Lille, Nantes, Rennes et depuis mi 2023 à Marseille. En 2022, ce sont un total de 8 200 actions, 16 760 mobilisations sur le terrain, 5 780 bénévoles engagés sur des missions de bénévolat ponctuel, 3 programmes inclusifs, et plus de 180 partenaires associatifs.

Benenova souhaite faciliter l'engagement citoyen de tous grâce à un calendrier en ligne qui propose des missions de bénévolat ponctuelles co-construites avec les associations partenaires du territoire.

Ces missions sont courtes, collectives et réalisables sans compétences afin de favoriser le lien social, s'adapter à tous les agendas, et être accessibles au plus grand nombre. Nous attachons une importance singulière à l'accompagnement proposé aux associations partenaires, afin de favoriser les synergies et les complémentarités entre nos structures.

Benenova est convaincue de l'importance de l'engagement bénévole dans notre société : le "faire ensemble" est un levier majeur du "vivre ensemble". C'est pourquoi nous travaillons à lever les freins à l'engagement bénévole, en redonnant du pouvoir d'agir à tous les citoyens, notamment ceux qui en sont éloignés, via des programmes de bénévolat inclusifs qui visent à renforcer la mixité des publics sur les missions bénévoles. Nous souhaitons ainsi inverser la relation aidants/aidés en accompagnant des personnes éloignées de l'engagement pour devenir bénévoles : personnes en situation de grande précarité et/ou d'exclusion, exilé-e-s et réfugié-e-s, personnes souffrant de handicap psychique et/ou mental, public allophone, etc.

Nous avons la conviction que les valeurs et les programmes inclusifs portés par Benenova contribuent aux objectifs de la Ville de Marseille, afin de renforcer la solidarité et lutter contre la pauvreté et toutes formes d'exclusion sur notre territoire.



© pixabay

plus d'info

06 31 69 87 64 - contact.marseille@benenova.fr



Tu es étudiant à Aix Marseille Université (amU) ? Tu as envie d'agir sur ton territoire et tu te demandes comment passer à l'action ? Tu es déjà engagé au sein d'une association étudiante sur ton campus ou tu souhaites devenir bénévole auprès d'un acteur local ? L'équipe du programme Engagement Etudiant d'amU est là pour t'aider !

S'engager, ça veut dire quoi ? C'est agir de façon individuelle ou collective, au sein d'une organisation (association, entreprise, collectivité territoriale, service public ou l'université elle-même) en bénéficiant d'un encadrement académique et en ayant un impact sociétal positif.

Pourquoi s'engager ? En tant qu'étudiant, tu as encore peu d'expérience professionnelle et tu te demandes quelles compétences valoriser sur ton CV et auprès d'un futur employeur ?

Débuter en tant que bénévole permet de développer un grand nombre de compétences professionnelles : gérer un projet, faire du mentorat, acquérir le sens de l'organisation, savoir planifier ses actions, savoir animer une équipe, développer sa patience et son empathie, mais aussi d'élargir ton champ d'action et de découvrir un autre environnement.

Quand s'engager ? À tout moment durant ta scolarité. Tu peux nous rencontrer lors de nos actions de sensibilisation, par exemple le 13 novembre sur le campus d'Aix lors du festival de l'engagement ou venir échanger avec d'autres engagés lors du challenge « mon action en 180 » en ligne le 19/11.

Il s'agit de pitcher ton projet ou ton idée de projet devant un jury et d'autres étudiants et de découvrir une nouvelle communauté. Tu peux aussi en savoir plus sur les alumni engagés tout au long de l'année avec une exposition itinérante sur les campus ou hors les murs.

Comment s'engager ?

- En intégrant une association étudiante d'amU ou en portant un projet en commission FSDIE projet (aide aux développements des initiatives étudiantes) pour obtenir des financements et ainsi pouvoir agir. Parmi les projets de l'année 2023/2024 : des actions auprès des plus précaires avec des distributions alimentaires, des actions de sensibilisation au handicap avec des paralympiques, la création d'une friperie solidaire.

- En trouvant une opportunité de bénévolat directement sur ta plateforme Career Center – Jobteaser et en y candidatant. Des exemples d'offres : du mentorat auprès des enfants, un accompagnement sur les maraudes de lien social, favoriser l'apprentissage de la langue française, participer à des collectes de produits...

- En intégrant la réserve opérationnelle des sapeurs-pompiers, de l'armée ou encore de la police. Servir son pays, vivre une expérience humaine enrichissante et découvrir des métiers auxquels tu n'aurais pas pensé.

Et encore d'autres champs d'engagement, en service civique, en Volontariat International (VIE/VIA)...

Le programme Engagement est là pour faire rayonner les étudiants d'amU dans la métropole. Nous travaillons avec les acteurs locaux pour que chaque étudiant puisse devenir acteur sur son territoire dès à présent et avoir les clés en mains de son futur professionnel.

Quelle reconnaissance de l'engagement à AMU ?

Tu connais déjà le bonus engagement qui te permet de valoriser tes actions au travers de points sur ta moyenne.

Et en septembre 2025, nous ouvrons à tous les étudiants un Diplôme d'Université (DU) sur la gestion de projet engagement. 120 heures de cours Online avec du contenu pour t'outiller dans tes projets : découverte des Objectifs de Développement Durable et de l'écosystème, gestion de projets, levée de fonds, communication, stratégie, développement du leadership et gestion d'équipe... et 120h de mission terrain (en une ou plusieurs fois).

Tu as envie de t'engager, ce DU est un tremplin pour toi ! Tu es déjà engagé, viens faire reconnaître tes compétences en validant tes acquis avec le DU.

plus d'info
engagement-etudiant@univ-amu.fr

L'association À vos marches est dédiée à la création ludique à Marseille depuis 2008. Le but de l'association est de faire du JEU un outil fort de MÉDIATION SOCIALE et CULTURELLE.

Nous avons réalisé plus de 100 parcours ludiques : des chasses au trésor lors de fêtes de quartier marseillaises et provençales (Fête du Panier, du Plateau, de la Canebière etc.), des enquêtes policières pour sensibiliser aux fouilles archéologiques à Aix-en-Provence, des jeux de piste pour découvrir le patrimoine et toutes sortes de créations ludiques qui plaisent aux experts comme aux novices, pour tous les âges ! Depuis deux ans, nous portons des projets spécifiques à la ludo-pédagogie.

- Notre projet Well'Coll, en cours de déploiement, vise à réaliser des ateliers d'écriture avec des collégiens et collégiennes afin de co-créer un parcours ludique à destination des nouveaux élèves. Ainsi la découverte d'un établissement devient plus implicite et allège la rentrée scolaire !

- Nous sommes actuellement en train de réaliser une valise ludo pédagogique « A Nous Cézanne » (nom provisoire) à destination des écoles primaires d'Aix, qui contient un jeu de cartes et un jeu de plateau pour découvrir le peintre Paul Cézanne en s'amusant.

- Et toujours, faites nous votre demande pour la carte au trésor du palais Longchamp ! Une aventure de pirates unique à vivre en autonomie dès 8 ans dans le plus beau parc du centre ville transformé en île ! (envoi sur demande ou remise en main propre).

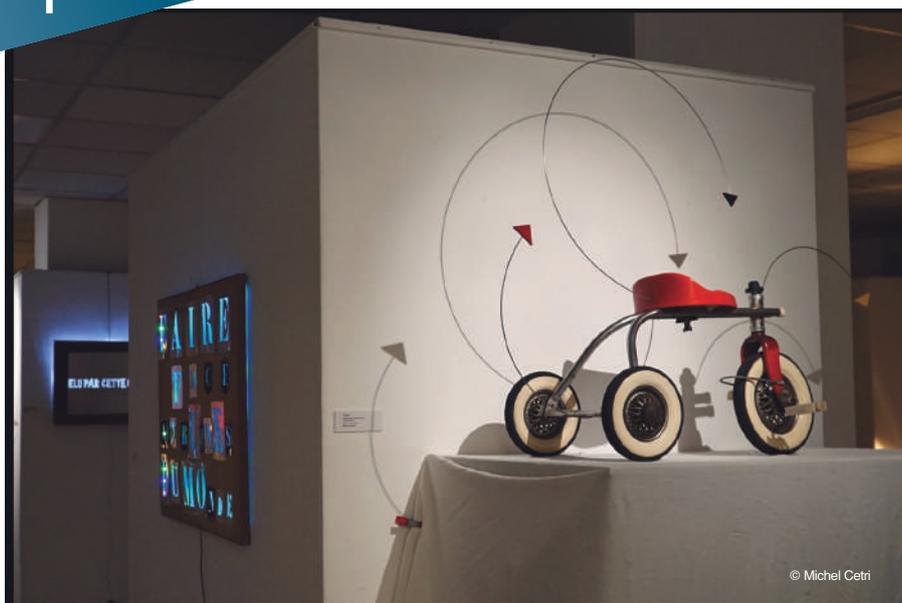
Notre imagination ludique est sans limite ! Contactez-nous !

Pour découvrir nos réalisations, allez sur notre site.

Vous êtes prêts ? À vos marches !



plus d'info
avosmarches@gmail.com - avosmarches.com



Le Projet

« Installation Lumineuse » est une scénographie itinérante in situ conçue afin d'offrir au plus grand nombre une ouverture à l'éducation populaire, un éveil à l'art vivant et aux arts visuels.

« Installation Lumineuse » entend s'inscrire sur le territoire, dans différents sites, lieux et établissements publics en complicité et en partenariat avec la ville de Marseille.

L'intention est de créer une série d'expositions immersives :

« Pour ouvrir les portes et ouvrir les yeux ».

Le projet « Installation Lumineuse » s'articulera sur 4 ans avec les 8 mairies de secteur permettant une programmation culturelle autour d'un vrai travail de territorialisation avec les acteurs de la ville de Marseille.

« Installation Lumineuse » entend s'inscrire sur le territoire, dans différents sites, lieux et établissements publics en complicité et en partenariat avec la ville de Marseille.

L'intention est de créer une série d'expositions immersives :

« Pour ouvrir les portes et ouvrir les yeux ».

Le projet « Installation Lumineuse » s'articulera sur 4 ans avec les 8 mairies de secteur permettant une programmation culturelle autour d'un vrai travail de territorialisation avec les acteurs de la ville de Marseille.

Une expérience à Marseille

Une première expérience a été menée durant un mois à la Maison des Associations servant de projet pilote.

L'Exposition – In Situ « Installation Lumineuse » s'est déroulée du 02 au 28 septembre 2024 à la Maison des

Associations du 1/7 de la ville de Marseille. Ouverte tous les jours à tous les publics de 10h à 18h30 et a accueilli 1200 personnes sur le mois avec une fréquentation journalière moyenne de 50 visiteurs.

Un bilan favorable pour cette première expérience à taille humaine mélangeant différents publics.

L'événement a permis à des enseignants d'accompagner des scolaires du primaire jusqu'à l'enseignement supérieur. Il a donné lieu à des rencontres avec des étudiants en architecture, en design et en art appliqué.

La Maison des Associations nous a permis de rencontrer une multitude d'associations actives sur le terrain et leur public.

Le personnel et les retraités actifs. Des professionnels, des artisans et des artistes.

Une équipe de cinéma venue à Marseille pour la réalisation d'un court-métrage a tourné quelques scènes dans la salle d'exposition.

Un atelier d'écriture a été mis en place pendant l'exposition, ouvrant la voie des mots aux participants pour une expression écrite et orale.

« Installation Lumineuse » est un travail contre l'obscurantisme qui bouscule nos consciences.

L'exposition a ouvert un dialogue intergénérationnel et multiculturel sur la vie, l'art et le monde actuel.

Un livre d'or invitant les visiteurs à coucher leurs émotions :

« Une expo comme celle-ci nourrit la tête, le cœur et le corps. Nous avons besoin de poésie pour imaginer des futurs désirables. Merci »

« Des installations qui prennent la parole et illuminent les petites ampoules dans nos esprits ».

« Des clins d'œil sur notre société effervescente. »

« Tout est signe et poésie. »

« Un beau regard sur les moments de la vie. »

« Des wagons d'idées sur des rails de lumière. »

« Une exposition éclairée et éclairante. »

« Des messages appelant à la réflexion. »

« Faire sauter les frontières avec humour. »

« Des messages forts sur le monde d'aujourd'hui. »

« La lumière illumine nos cœurs et fait scintiller nos yeux. »

« Coup au cœur. Très touchée par les messages mais aussi et encore plus par l'esthétique. Merci beaucoup pour ce plaisir. »

« Un acte artistique, comme une sortie de secours. Le cœur Haut, l'insolente liberté de l'art ! »

« Expo trouvée par hasard. J'ai beaucoup aimé le landau ainsi que la grue. C'est de tout repos. Bravo ! ».

« Vos œuvres m'ont touché particulièrement parce qu'on a une sensation de mise en abyme, « une œuvre dans une œuvre ». 1^{er} plan souvent surligné par sa réflexion. Note particulière pour l'œuvre GAZA, pertinente et chamboulante. Merci ! ».

« Tout est signe et poésie, même les frissons qui passent (« Naufrage »). Qu'ils continuent à courir... ! - les frissons - Merci ! ».

« Installation originale qui fait réfléchir aux symboles de notre époque Coup de cœur pour « Chek - point » qui transforme selon moi le conforme d'un sommier par une impression de barbelés et d'emprisonnement. Bravo ».

« Bravo pour les installations qui prennent la parole et allument les petites ampoules dans nos esprit ».

« Une belle expo lumineuse qui joue avec les ombres. Elle touche, questionne et interpelle. De belles créations qui ne demandent qu'à voyager pour être vues ! Bravo mon amoureux ! ».

« Un nouveau regard sur la réflexion et l'éclairage de l'image. J'ai trop aimé le thème GAZA. Bravo ».

« Cruautés du monde brutal. Vaut bien l'art brut en réponse ... Merci pour cette exposition ! ».

« L'expo m'a vraiment plu. Elle est superbe. Je l'ai recommandée à mes profs et à mes amis. C'est super ! ».

« Poétique, brillant, choquant et d'une étrange tendresse. Un mélange de tristesse et de colère. »

« Super exposition lumineuse, bravo ! Les choses de la vie m'a fait beaucoup penser aux anciennes caméras de l'époque ! J'ai beaucoup aimé l'idée de ce landau bleu. »

« Exposition très intéressante qui propose des explications à l'actualité du Monde moderne mais surtout un décryptage de ce Monde. »

« Silence imaginaire.

Ce silence s'était installé autour d'eux, et l'immensité n'effrayait plus personne, si suffisant de regarder scintiller les

balises en espérant attraper des bidons de carburant qui s'éloignent d'eux. L'espoir est une lueur qui flotte autant que les gilets de sauvetage, mais qui se reflète sur les plaques métalliques.

Envolez-vous vers l'espoir pour sublimer chaque seconde qui s'égrène pour faire face aux ruines du monde. Aussi sur les méandres des vagues semble flotter le parfum de l'espoir, le son des sirènes ou des Grènes. C'est toujours à ceux à qui se confondent au réel qui appartient de choisir et de se choisir un chemin à travers les bombes sans effacer les couleurs de cet espoir et de sortir enfin de la nuit. C'est un saut dans le vide qui guide et nous entraîne vers l'infini de nos émotions. Stupéfiant et si simple, stupéfiant et si lointain, ils arrivent au rivage sans voir perdre le moins de parcelle d'imagination, imaginaire ».

« En remerciant de votre accueil dans votre exposition ».

« Très belle installation lumineuse. J'ai aimé la scène du berceau sur le déambulateur qui rassemble deux moments de la vie humaine, les plus éloignées. Cela peut donner lieu à de nombreuses réflexions aussi bien personnelles, spirituelles... Merci pour cette mise en réflexion ».

« C'est beau et cela nous plonge dans la diversité et l'étrangeté du Monde qui continue à vivre. C'est plein d'espoir ».

« Etonnée par le mélange de matériaux, rempli d'humour, qui pose des interrogations sur le monde actuel. Bravo l'artiste ».

« Originalité, interrogation, sens ... La curiosité a du bon ».

« Expo qui a du sens. Vous avez éclairé ma journée ».

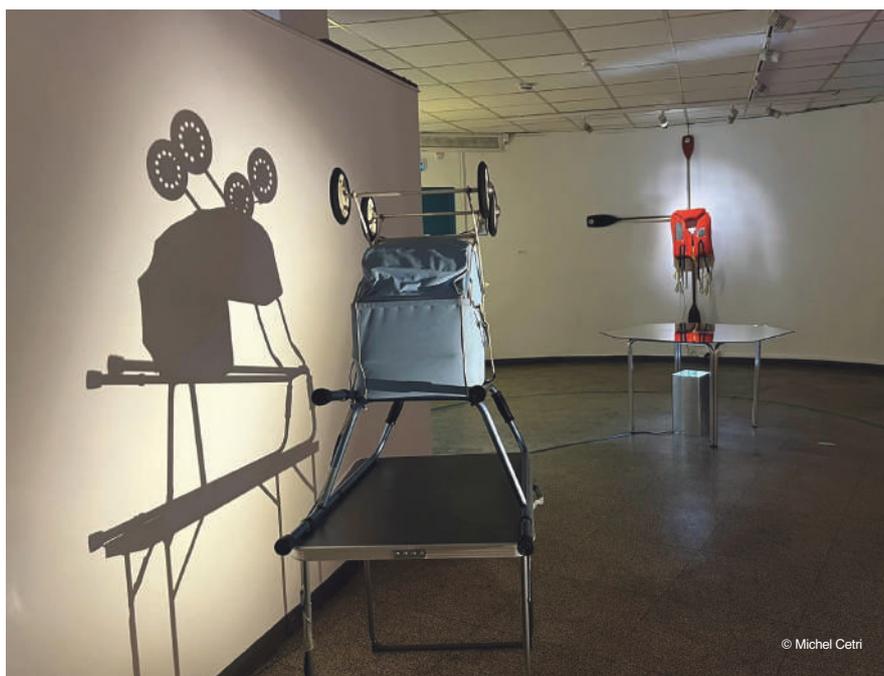
« Installation Lumineuse » effectivement au sens propre comme au sens figuré. Belle exposition ! ».

« Des expositions comme celle-ci nourrissent la tête, le cœur et le corps. Nous avons besoin de poésie pour imaginer des futurs désirables. Merci ».

« Magnifique, j'ai adoré ! C'est super joli, intéressant ».

« L'urgence et l'humanité sublimées ».

« Par hasard je suis venue. Par hasard j'ai vu... Il n'y a pas de hasard. Je suis rentrée dans le monde de Mr Bouchain-sur le pas de la porte et prête à aller + loin ».



© Michel Cetri



Une exposition en hommage à Philippe Mano journaliste

Le jeune Comité Sud-Est de l'association Nationale Cuba Coopération France a lancé en partenariat avec deux autres associations marseillaises la 1^{ère} Biennale de culture cubaine qui s'est tenue à Marseille du 20 août au 10 septembre 2024.

Son inauguration le 20 août dernier était un hommage à Philippe Mano journaliste, écrivain, homme de culture qui a travaillé pendant des années pour la Ville de Marseille et qui nous a quitté bien trop prématurément en novembre dernier. En hommage à notre ami une exposition « **Marseille regarde La Havane** » à la Maison des Associations.

C'est ainsi que nous l'avons appelée. Elle a été conçue par toi et pour toi aujourd'hui. Nous la reconstituons de nouveau à Marseille, cette exposition de photographies de la ville de La Havane. Et puis surtout elle marque l'ouverture de la première édition d'une Biennale franco-cubaine que tu appelas de tes vœux. La musique cubaine sera quelques jours à l'honneur dans les rues de Marseille, à cette occasion.

C'était pour toi une façon de relier deux rives à la fois si éloignées et si proches. La culture était toute ta vie et tu n'as vécu que de passions. Cette passion pour Cuba, tu nous l'as transmise.

Nous nous souviendrons ton petit plaisir était simple : aller une fois par semaine prendre un café sur le Port et fumer un cigare cubain en compagnie de Georges ton meilleur ami.

Cette exposition est accueillie ce mois d'août 2024 par la Maison des Associations sur la Canebière.

Nous les remercions. Tout un symbole pour nous. La Canebière d'abord qui est une voie des plus connues du monde entier. Marseille encore où tu étais revenu t'installer et où tu te sentais tellement chez toi.

Cette initiative est le fruit de deux associations Aspas (Association de Solidarité Provence Amérique du Sud) et France Cuba Coopération Sud-Est, que le son cubain qui va résonner à Marseille pendant quelques jours emporte son rythme et ses échos jusqu'à toi.

Les amis de Philippe, Lucia Adrover et Georges Bornand, Leonor Harispe, Lucien Castela et Xantal Subias. Sarah Mano, fille de Philippe Mano, a été associée depuis le début à cette idée et nous la remercions pour son soutien.

Ce sont une vingtaine de beaux clichés souvent pris sur le vif, du photographe français, François Pache. Prises en 2019 pour la Maison Victor-Hugo à La Havane, suite aux travaux de réhabilitation et à la métamorphose de la Habana Vieja. Les visages qui apparaissent sont là magnifiques pour témoigner d'un souci de respect du capital humain dans toute sa diversité.

Commentaire laissé par Valérie de la MDA :

« Très jolie exposition avec une belle médiation. De belles photos qui donnent envie de faire des voyages ».

La programmation des autres jours de la 1^{ère} Biennale 2024 a été très riche et très variée : Au couvent, à la Belle de mai (stages de percussion, de cuisine, concerts aux sonorités cubaines, animations de danse, défilé de mode, déambulations dans le quartier du Cours Julien). Elle a été un franc succès et a attiré plusieurs centaines de personnes. Le bilan est très positif et la 2^{ème} édition est déjà en préparation.

Fruit d'un partenariat entre 3 associations Comité Sud est de Cuba Coopération France.

L'Association « Latinoonthemove » créée en 2020 entend promouvoir et favoriser les échanges socioculturels entre la France et l'Amérique latine, en accompagnant notamment les artistes dans leur travail.

L'association de Solidarité Provence Amérique du Sud ASPAS en est, elle, à la 26^{ème} édition de son festival de cinéma sud-américain.

L'édition 2024 a eu lieu du 11 au 17 mai 2024 sur La Canebière, au cinéma Les Variétés.

Huit pays : Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Cuba, Mexique et Pérou ont participé à la compétition.

Trois jurys ont exprimé leur avis sur les longs et courts métrages en lice : le jury officiel composé d'adultes professionnels, un jury Jeunes et une participation du public débouchant sur un Prix du public. L'appel à films sera bientôt lancé pour préparer l'édition 2025.

Cuba

Cuba est une île des grandes Antilles, la plus grande.

Sa côte Est se trouve à 2 encablures de Miami.

Le pays compte 11 millions d'habitants : ce qui correspond à la population de la Belgique.

Cuba en quelques dates

1886 : L'abolition de l'esclavage y a été très tardif.

1898 : Cuba est la dernière région à gagner son indépendance vis-à-vis de l'Espagne.

1959 : révolution des « Barbudos » (les barbus) Fidel Castro, Ernesto Guevara, Camilo Cienfuegos... ; auparavant, l'île était sous le joug du dictateur Battista. Cette révolution a notamment redonné sa dignité aux populations noires africaines condamnées à des siècles d'esclavage. Les Etats-Unis n'ont jamais accepté la présence d'un régime communiste dans son voisinage.

1961 : c'est le débarquement contre-révolutionnaire manqué de la baie des cochons ou Playa Giron.

Depuis 1962, soit depuis plus de 60 ans, Cuba est victime d'un blocus économique de la part des U.S.A. Aujourd'hui, Cuba affirme auprès de l'Assemblée Générale de l'ONU et d'autres forums internationaux que le blocus économique et financier des Etats-Unis constitue une violation flagrante et systématique des droits de tous les cubains.

1967 : crise des missiles. Pendant la guerre froide après plusieurs jours de négociations tendues où une guerre nucléaire semblait imminente, le dirigeant soviétique Khrouchtchev accepte de retirer ses missiles contre la promesse de ne pas envahir Cuba.

2010 : mort de Fidel el líder máximo (y carismático), un des chefs révolutionnaires qui s'était distingué avec Ernesto Guevara dans sa résistance dans la Sierra Maestra, le maquis qui a permis le succès de la Révolution.

Il a gouverné le pays durant 50 ans, aidé par l'armée. Il a échappé à plusieurs attentats fomentés par la C.I.A. C'est son frère Raul Castro qui devient Président après lui.

Actuellement, le Président s'appelle Miguel Díaz Canel Bermúdez. La petite entreprise privée est autorisée.

Un blocus qui dure depuis plus de 60 ans

Cuba et ses figures tutélaires :

José Martí

C'est la figure de l'intellectuel martyr qui organisa la guerre d'indépendance et qui en mourut en 1895.

Fidel Castro (1926 2020)

Lors du 3^e sommet de la terre en 1992 a affirmé : « *une espèce biologique importante est menacée de disparition en raison de la liquidation rapide et progressive de ses conditions de vie naturelles, c'est l'homme* »

Ernesto Guevara « el Che »

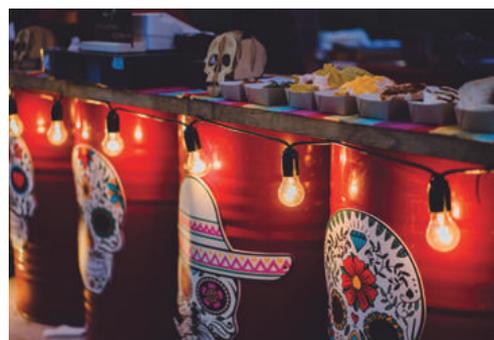
présent dans presque tous les murales de La Havane (les fresques murales), reste la figure dominante. Sa carrure de commandant en chef apparaît dans son surnom « Che » qui rappelle aussi son origine argentine. Après avoir fait la Révolution il devient Ministre de l'industrie cubain. Il quitte rapidement l'île pour mettre en pratique sa théorie du foyer révolutionnaire qu'il veut semer en Bolivie.

Il y va et sera assassiné, à cause du service du renseignement de la C.I.A.

Le grand Historien de La Havane (1942- 2020) : figure qui demeure très respectée, **Eusebio Leal Spengler**, a joué un rôle déterminant dans la rénovation historique de la ville.



plus d'info
cinesudaspas.org



Des permanences d'orientation sociale un mardi sur deux à la Maison des Associations de 17h à 19h

Rico Latino est une association qui existe depuis un peu plus d'un an. Au début, nous nous sommes réunis avec Andrés, Eduardo, Javier et Rémi, originaires du Pérou, Colombie et Espagne, afin de créer un événement proposant de la nourriture d'Amérique Latine et de la musique, le but étant de nous réunir afin de passer un bon moment.

Nous avons ensuite décidé de créer une association et avons fait plusieurs événements. Par la suite nous nous sommes rendu compte de la difficulté d'intégration linguistique et culturelle. Aujourd'hui, nous mettons en place des permanences d'orientation sociale un mardi sur deux pour guider au mieux les personnes et de les informer sur leurs droits, et leur trouver les meilleures solution pour apprendre le français.

Nous avons pour ambition de développer les actions sociales.

Si vous aimez l'ambiance latino et souhaitez participer à nos événements, je vous invite à nous suivre sur notre page Instagram.

Vous y trouverez toutes les informations sur nos prochaines rencontres et activités, ainsi que des témoignages inspirants de ceux qui ont déjà participé. Nous croyons fermement en la puissance du partage culturel pour renforcer les liens entre les communautés et créer un environnement accueillant pour tous. En plus de nos événements festifs, nous organisons également des ateliers de cuisine, des séances de danse traditionnelle, et des discussions autour des défis et des réussites des immigrants hispanophones en France. Notre objectif est de célébrer la richesse et la diversité des cultures latino-américaines, tout en facilitant l'intégration et l'échange.

Votre soutien et votre participation sont essentiels pour la réussite de notre mission. Ensemble, nous pouvons créer un espace où chacun se sent chez soi, peu importe ses origines. Nous avons hâte de vous rencontrer lors de notre prochain événement et de partager avec vous la chaleur et la joie de vivre latino-américaine. À très bientôt !

plus d'info
instagram.com/ricolatino_13



L'association "LE DOUSSOU", fondée par Ibrahima KONE, "animateur socio-éducatif-culturel", fait de l'art un outil de re/construction humaine et sociale. Elle est décalée parce qu'elle ose transgresser les codes. Pour elle, la "Danse", mouvement du corps, ne doit souffrir d'aucune instruction contraignante. Elle est atypique parce que ses actions créent l'équité intellectuelle entre amateurs et professionnels. Elle danse non pas pour être esthétique, mais pour être utile socialement.

Les « Atelier/Concept D.R.E.P.A. » (Danser pour Récupérer en Énergie en vue de Partager avec les Autres).

Certains professionnels ont pour mission le bien-être d'autres personnes. Mais le leur, qui s'en occupe ?

Ce sont des ateliers « Danse », pensés et conçus pour les travailleurs de services publics et/ou associatifs, qui ont en charge le bien-être et/ou la sécurité d'autres personnes dont des professionnels. On n'y apprend pas à danser. On s'y laisse porter par la musique, dans des mouvements qui nous plaisent et que nous partageons dans la bonne humeur.

Par les arts, agissons pour une meilleure santé des personnes, en réduisant les arrêts-maladie et les burn-out.

Objectifs :

- Améliorer la santé, atténuer la pression liée au travail, trouver le bien-être pour de meilleurs résultats.
- Se détendre, évacuer le stress et les énergies négatives, la fatigue mentale et psychique...

- Lâcher prise et se ressourcer mentalement, revigorer la santé physique en se distrayant,
- Bénéficier d'une activité sportive au travail, au profit du moral, de la joie, du sourire, du partage.
- Rechercher en fin de compte le bien-être de personnes « encadrées », via celui de leurs « encadrants ».

Quel plan de mise en œuvre, et où ?

Après plus de dix années d'expérience dans l'accompagnement des personnes par les arts, nous avons pu constater sur le terrain la multitude d'activités visant le bien-être de publics jeunes en difficulté, fragilisés.

En revanche beaucoup moins d'initiatives sont prises pour le même objectif à destination des personnels qui ont en charge l'encadrement des publics précités, au moment où le nombre d'arrêts-maladie et de burn-out, souvent liés à la pression du travail, est alarmant.

C'est pourquoi, la « Cie Décalé Koné » propose les ateliers « D.R.E.P.A. » en priorisant les

professionnels de services publics ou associatifs, particulièrement les personnels qui ont en charge le bien-être d'autres personnes. La « D.R.E.P.A. » est un concept basé sur des ateliers de danse, à vocation socioculturelle, socio-artistique et à orientation multisectorielle.

L'ambition est de contribuer par voie de conséquence au bien-être de personnes « encadrées », en passant par la bonne santé de leurs « encadrants ».

Ici la danse est proposée comme n'étant que le mouvement libre du corps, et donc, comme une énergie nécessaire à tous. Elle aura pour utilité de contribuer au renforcement de la cohésion entre les personnels du même service, au développement individuel et surtout, à la recherche du bien-être moral et physique de la personne, en vue d'améliorer ses résultats.

Les ateliers « D.R.E.P.A. » s'articulent autour de thèmes, afin aussi d'y apporter une création artistique. Ils peuvent s'étendre sur 3, 6 ou 9 mois, à raison d'1 séance/semaine, selon la demande. Ils sont proposés sur les lieux de services et peuvent s'ouvrir sur des restitutions publiques lors d'évènements, dont des manifestations de fin d'années organisées par les partenaires.

En précisant que « A.C.T. » est un concept d'accompagnement à la personne, en utilisant la « Danse » et d'autres arts comme outils de travail pour l'inclusion et la re/construction humaine, sociale et solidaire. Il se manifeste à travers des ateliers qui lient l'utile à l'agréable, aux niveaux intellectuel et artistique.

Aucune censure pour « Danser » !

« Danser » ! Selon « A.C.T. », nul ne doit être exclu de la danse.

- Note : – Le concept « A.C.T. » est labellisé depuis 2023 par « la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Education dans le cadre de la Chaire UNESCO » « Education à la citoyenneté, Sciences de l'homme et convergence des mémoires ».



L'association DMMC s'engage à créer un environnement inclusif et stimulant, où chaque individu peut s'épanouir et trouver sa place. Chacun est encouragé à participer activement et à contribuer à la richesse collective de notre communauté. En favorisant la diversité et le partage, nous espérons bâtir des ponts entre les cultures et les générations, tout en promouvant un esprit de solidarité et de respect mutuel. Rejoignez-nous pour construire ensemble un avenir où chacun peut dire : "Donne-moi ma chance", et ainsi transformer cette opportunité en une réalité tangible et positive. L'accès à l'art et à la culture par le biais de la médiation culturelle de l'art.

L'association DMMC "Donne-moi ma chance" a été créée en juillet 2023.

Voici ses objectifs :

- Renforcer la confiance en soi et le moral
- Développer les relations humaines à travers diverses activités culturelles, sociales et sportives
- Lutter contre toute forme d'exclusion et de discrimination
- Promouvoir la tolérance et le vivre ensemble
- Offrir aux personnes intéressées un espace pour partager leurs expériences et échanger dans une ambiance conviviale
- Aider légalement toute personne qui le souhaite, selon les capacités de l'association

Nos activités :

- Échanger des expériences et partager avec autrui
- Acquérir des compétences artistiques de manière pratique
- Nous cultivons l'esprit créatif à travers des ateliers tels que : Kapabl : Apprendre à coudre, à broder et à se coiffer pour le bien-être
- Photographie et vidéo : Devenir professionnel dans le domaine cinématographique
- Dessin : Que ce soit sur papier ou sur les murs
- Cuisine : Apprendre à cuisiner et à faire de la boulangerie.

Nos ateliers :

- **De "premiers secours"** sensibilisent aux gestes essentiels qui peuvent sauver des vies. L'objectif est de prévenir l'isolement et d'encourager l'autonomie dans la société.
- **Un autre se concentre sur la condition des femmes** et les problématiques connexes dans la société française et à l'international. Ici, des discussions personnelles peuvent avoir lieu, traitant du monde extérieur et de ses événements. Les participants peuvent écrire, dessiner ou échanger des dialogues, discuter et débattre en toute confidentialité.
- **"Construire ta place"** pour lutter contre la précarité et l'isolement.
- **"Code de la route"** exclusivement pour les femmes.
- **Sport Vo-Vietnam**, pour maintenir la santé, assurer la protection et préparer la légitime défense en cas de danger.
- **Un atelier de théâtre**, axé sur la lutte contre les discriminations.
- **L'atelier de réparation humaine** (Jabr al khwattir) : une fois par mois, il s'agit d'une compétition entre des participants de cultures diverses, avec des moments ludiques et joyeux.

Tous les ateliers sont ouverts à tous, quel que soit l'âge ou la nationalité, et sont entièrement gratuits.

Pour conclure, je dirais : Nous ne savons peut-être pas écrire, mais nous savons esquisser des voix avec des plantes aux multiples couleurs !

«A chaque fois que quelqu'un me propose de discuter en français, ma réponse est toujours la même : Non, non et non. Je préfère dire que je n'aime pas parler français.

En réalité c'est tout le contraire, j'adore parler français !

Je mens pour éviter qu'on me pose d'avantage de questions.

En fait, je fuis la discussion parce que je n'ai pas confiance dans mon français. Le problème est que je veux tellement parler correctement, parfaitement cette langue et que je n'y arrive jamais. A chaque fois que je veux me lancer les mauvais réflexes reviennent et cela m'empêche de continuer.

Mais ces blocages, j'aimerais à tout prix passer outre. Je me juge moi-même avant que les autres ne le fassent, c'est ça qui me freine.

Avant même de démarrer, je m'arrête. Au lieu d'accélérer, je ralentis jusqu'à m'arrêter. J'essaye et je réessaye encore et encore mais à chaque fois c'est la même situation qui se répète et je n'arrive pas à progresser. Je voudrais y arriver.

Mon rêve c'est de maîtriser cette langue aussi bien que ma langue maternelle parce que c'est ça qui fait de moi une étrangère...

Mais une fois de plus je suis arrêtée au point de départ. Je veux chanter, parler, crier cette langue. Je veux dessiner, écrire, danser cette langue mais je fais tout le contraire. Alors maintenant je voudrais demander à tous de me corriger et de m'encourager...»

Aziza



Mixité culturelle – Education Artistique – Développement Durable – Fraternité franco-africaine. La créativité au service du développement éducatif des enfants en Afrique.

Une réponse nécessaire au manque de moyens consacrés à l'éducation artistique africaine en milieu scolaire.

Parce que tous les enfants du Monde se ressemblent et ont les mêmes émotions, la même envie d'inventer leur monde, et de laisser exploser en couleurs en chant et en musique leur joie de vivre, et parce que le développement de l'esprit de l'enfant est comme un muscle à stimuler dès le plus jeune âge, l'imaginaire est un des ressorts de la structuration éducative des enfants.

L'accès à la créativité dès le plus jeune âge en milieu scolaire, dans les écoles maternelles et primaire, s'avère difficile et on qualifie de « parents pauvres » les activités ludiques artistiques à l'école au Sénégal, dit les enseignants sénégalais.

Pourtant la force culturelle est une des clés des ressources africaines, avec un ancrage ancestral dans les arts du conte, au pied des arbres à Palabres ou bien la musique traditionnelle véhiculée par les griots.

Alors un engagement solidaire va jaillir de cette engouement des élèves à participer aux séances d'arts plastiques écologiques, de bénéficiers d'animations en théâtre de papier ou kamishibai, l'art de la rue japonais, et des séances de pratiques musicales rythmiques au Sénégal avec l'appui logistique et institutionnel de l'Institut Education et de formation (IEF) de la région de Podor, et sur le secteur de Rufisque, et Saint Louis. Plus de 2000 enfants africains ont participé aux actions artistiques de sensibilisation à la protection de la planète et aux ateliers d'Art.

Des formations artistiques sont proposées aux enseignants et personnes qui encadrent la jeunesse.

La créativité, un maître mot universel vecteur de développement éducatif.

C'est ainsi que prend ses fondements l'association Les enfants de Sakafrica, créée en mars 2024 par deux artistes art-plasticienne conteuse : l'une française Virginie Le Brisois et l'autre guinéen artiste musicien Abdoul Gadiri Bangoura, interprète et manufacturier d'instruments de musique africaine dans la mixité culturelle, afin de favoriser l'accès des enfants, en milieu scolaire, à la pratique artistique et recevoir une sensibilisation ludique au Développement durable.

La mixité culturelle est le maître mot, car les actions de l'association se qualifient de ponts de partage artistique entre les deux continents au profit des plus jeunes.

Le souhait de l'association est basée sur la réciprocité de découverte culturelle franco-africaine.

ICI et LÀ-BAS : Réciprocité culturelle.

En France, l'association propose des activités de découverte de pratique musicale africaine avec les instruments traditionnels à cordes et à percussions, des animations Contes musicaux en théâtre de papier, et des ateliers d'Arts plastiques écologiques pour Adultes et Enfants, aux structures culturelles et dans les écoles.

Là-bas, il s'agit de créer du lien avec les cultures locales à thématique Rythmique Musique Africaine en immersion lors de séjours humanitaires et artistiques au Sénégal avec des rencontres d'artistes locaux

Parce que le droit à l'enfance épanouie et créative et pour lutter aussi contre le décrochage scolaire en territoire africain, pour apporter une vision positive au développement

culturel local et restreindre l'envie de partir dans la clandestinité faute d'espérance.

Des classes d'éveil Citoyen(ne) du Monde Jumelages de classes, d'écoles.

L'idéal serait de pouvoir mettre en place des jumelages de classes, d'écoles pour faire fructifier ce relationnel créatif avec un échange de richesse culturelle sous forme de projet pédagogique : comme travailler des deux côtés sur une thématique et partager ainsi des points de vue sous forme de contenu artistique. Les productions de chaque classe pourraient être envoyées de part et d'autre et être vues par les deux classes. Une ouverture au Monde à se former en tant que citoyen(ne) du monde et fédérer un relationnel fraternel, en restitution visibles par les familles.

Donc si vous aimez les enfants et souhaitez partir découvrir les cultures locales, appuyer l'enseignement artistique des enfants en milieu scolaire, recevoir une formation artistique dans la mixité culturelle (Musique traditionnelle, kamishibai, Arts plastiques Ecologiques), ou tout simplement venir participer avec les enfants concrètement, on fait quoi ?

Envie de nous rejoindre ?

Nous organisons des séjours immersion culturelle au Sénégal, formations artistiques et encadrement activités avec les enfants :

Bénévolat possible sur place dans le cadre de nos actions-contact se fait par mail ou tel.

Les dons (financiers ou logistiques) pour les ateliers artistiques : devenir Parrain ou Marraine

Bénévole actif en territoire africain et bénévole en territoire français en relais de communication et diffusion des actions, Mécénat, Partenariat

Disponible aussi des articles issus de l'artisanat local africain : au profit de nos actions de terrain : castagnettes, porte-clef djembé, bonnets, livre de Contes Sakafrica à lire et colorier, collection de kamishibais à raconter Contes d'Afrique et d'ailleurs : envoi catalogue par mail.

Nos activités artistiques au profit de l'association **Ateliers d'expressivistes** en lien avec le développement Durable.

Eveil à l'Art Musical Africain / Conte en kamishibai (théâtre de papier) / Arts plastiques Ecologiques.

Animations spectacles jeunesse contes sonores SAKAFRICA EN KAMISHIBAI avec musique traditionnelle africaine.

public jeunesse à partir de 4 ans.

notre adhésion annuelle 30 €.



ASSDAC.med déploie ses projets autour de deux axes :
La citoyenneté active en accompagnant les processus de socialisation et en favorisant l'accès à la formation et l'acquisition des connaissances pour tous.
La culture en développant le dialogue interculturel et en promouvant les apports culturels entre les pays.

L'objet de notre association est le développement du dialogue interculturel, le rapprochement des peuples via la culture et la mise en place d'animations culturelles fondées sur la diversité des disciplines, des thématiques, des approches, des intervenants, des formes, des publics, et des lieux de réalisation en favorisant la participation des jeunes pour des projets liés à la culture urbaine et aux arts populaires... Éveiller chez eux les notions de citoyenneté et d'intégration sociale... Développer ainsi les pratiques interdisciplinaires dans les domaines: artistique, éducatif, social et culturel et ceci par le biais d'ateliers, de créations de spectacles, de stages, d'interventions dans des lieux publics et privés, d'accueil d'autres associations...

Faire de nos projets sociaux, artistiques et culturels l'opportunité d'un passage de valeurs fortes, le moment d'une rencontre des autres, le cadre d'une convivialité, le contexte d'un enrichissement, le principe d'un dépassement du repli sur soi, voilà une conception de la culture pour laquelle l'association se mobilise et milite.

Présentation du projet

“MIX ARTS”: Une expo multiculturelle pour des publics multiples !

L'exposition rend compte d'une mosaïque culturelle qui se trouve à Marseille où l'échange et la création reflètent la richesse et la complexité de la diversité humaine.

Le multiculturalisme est ici une expérience à vivre et à partager. La diversité s'observe à travers peintures, dessins, graphisme et photographies.

À travers ces diverses formes d'art se forme un assemblage d'expressions artistiques, voire une « cité » de créations interculturelles, en établissant ainsi « un vivre ensemble » qui rend la diversité aussi constructive qu'extraordinaire.

Un des objectifs de cette exposition est de permettre à un public large d'admirer et de comprendre des œuvres d'art et ainsi de donner l'opportunité aux visiteurs de se familiariser avec différentes œuvres artistiques et de réfléchir sur des questions liées à l'art et à la société. Nous avons voulu que l'exposition soit également un lieu de rencontres et d'échanges.

À travers le projet MIX ARTS, l'association ASSDAC.med adopte l'Art comme outil universel de rencontres et de dialogues interculturels.

plus d'info
assdac.med@hotmail.fr

Vacarme Orchestra est un collectif musical associatif qui a installé ses tambours à Marseille en 2020, entre la gare St-Charles et le Vieux-Port.

L'association revisite et s'inspire de l'héritage culturel afro-brésilien, en explorant les répertoires de la batucada brésilienne, du samba-reggae de Salvador de Bahia.

Vacarme propose des espaces d'apprentissage et de pratique musicale collective à destination des familles et des jeunes habitant.e.s des quartiers populaires du centre-ville.

Son objectif est de promouvoir l'accessibilité culturelle et l'éducation populaire à travers des pratiques collectives qui renforcent les compétences socio-cognitives et favorisent l'épanouissement et l'émancipation sociale et citoyenne des personnes et du groupe.

L'action pédagogique, la création participative et la culture d'orchestre populaire contemporaine sont au cœur du projet du Vacarme Orchestra.

Apprendre et pratiquer la musique, se passionner, se connaître, être membre d'un groupe, organiser et jouer des spectacles, vivre des expériences hors du commun, faire de nouvelles rencontres et étendre ses horizons, voilà un aperçu du programme que chacun.e d'entre nous devrions pouvoir suivre un jour dans notre vie.

C'est l'aventure inédite dans laquelle s'embarquent les familles et membres du Vacarme Orchestra, tambours battants.



plus d'info
arthur@vacarme-orchestra.org

EXPOSITION COLLECTIVE
 La Maison des Associations
 65 la Cornière 13001 Marseille
 Entrée libre: 12h - 19h
 Vernissage: le 16 décembre à 19h
 Jean CHAR
 Mylène PY
 Julie HERMANT
 David TAKAHASHI
MIX ARTS
 ASSDAC.med présente
 Une exposition d'œuvres artistiques
 d'arts et d'œuvres peints de couleurs
 et d'histoires avec les artistes.
 16-28 Décembre 2024

La Maison des Associations

» L'équipe de la Maison des Associations reste mobilisée pour vous accompagner au mieux

Permanence téléphonique tous les jours du lundi au vendredi de 8h30 à 17h

Retrait du courrier pour les associations domiciliées du lundi au samedi

» Pour les adhérents, envoyer par mail :

- vos dossiers d'adhésion/renouvellement : sdasilva@marseille.fr
- vos réservations de salles de 1 à 40 personnes : sleiner@marseille.fr
41 à 145 personnes et galerie expo : lluccioni@marseille.fr
- vos commandes de reprographie : njouval@marseille.fr
- vos commandes PAO : afakirian@marseille.fr

» Vous êtes un porteur de projet associatif, vous avez des questions :

hkacimi@marseille.fr - 04 91 55 33 37

» Retrouvez la Maison des Associations sur sa page Facebook qui a pour but de promouvoir et relayer les actions, activités et faits marquants des associations adhérentes.

N'hésitez pas à nous contacter pour améliorer votre visibilité !

facebook.com/maisondesassociations

Contact éditeur : cbouvier@marseille.fr

Pour tous infos : maison.asso@marseille.fr

Journées info-conseil

» **Le pôle ressources** de la Maison des Associations propose des journées d'information et de conseil aux associations regroupant des partenaires de la vie associative. Ces journées ont pour but de permettre aux porteurs de projets de rencontrer des spécialistes dans des domaines tels que le juridique, la gestion, les subventions, l'artistique, l'économie sociale et solidaire... Ces rencontres ont lieu une fois par mois, une plaquette de présentation est éditée en début d'année. Elle reprend la totalité des dates et des partenaires présents.

Deux fois par an, ces journées sont élargies à d'autres intervenants, ce sont les Salons de l'Information Associative. Lors de ces salons, nous accueillons des partenaires institutionnels comme la Direction des Impôts pour toutes les questions relatives à la fiscalité des associations, Pôle Emploi qui informe sur les mesures gouvernementales en matière d'emplois aidés, le service association du Conseil Départemental... mais également des partenaires du secteur privé, banques, assurances, mutuelles.

» Le Portail des demandes de subventions se modernise.

Vous pouvez y accéder à l'adresse : <https://subventions.marseille.fr> Vous devez créer un compte (même si vous en aviez un sur l'ancienne plateforme).

Une fois le compte créé, vous devez procéder à la déclaration annuelle de votre structure (préalable

indispensable à la recevabilité de votre future demande).

Vous y renseignerez les informations relatives à votre structure ainsi que l'ensemble des documents obligatoires. Ensuite, vous pouvez procéder au dépôt de votre demande (Fonctionnement, action, investissement ou appel à projet). Nous vous invitons à consulter le calendrier des campagnes 2024, disponible sur le portail (page d'accueil) avant de procéder au dépôt. Vous disposez également de tutoriels sur le site pour vous accompagner dans les différentes étapes. Enfin pour toute question technique vous pouvez contacter le Guichet unique des demandes de subventions :

Par email : guichetdemandesubvention@marseille.fr
ou par téléphone de 9h à 12h du lundi au vendredi :

04 91 14 62 71

Dates à retenir et info

» Les Semaines de l'engagement 2024

À noter dans vos agendas, dans l'attente de la programmation définitive, les semaines de l'engagement associatif auront lieu du 26 novembre au 10 décembre. De nombreux temps de partage et de rencontre permettant de valoriser l'engagement, de remercier les bénévoles engagés au quotidien, de faire découvrir au plus grand nombre de Marseillais les valeurs et la richesse du bénévolat. Les jeunes seront particulièrement mis à l'honneur ! Il est urgent de valoriser leurs actions mais aussi de mobiliser les jeunes à s'engager !

» 60^e Rencontres Nationales du Réseau National des Maisons des Associations

La Ville de Marseille accueillera les 60^e Rencontres Nationales du Réseau National des Maisons des Associations du 11 au 13 décembre 2024 sur la thématique "Accompagner l'engagement de la jeunesse entre diversité et évolution des pratiques"

» Les Bla Bl'asso du 4^e semestre

Vous êtes responsables d'une association ? Venez rencontrer et échanger avec les différents acteurs associatifs marseillais en présence de l'Adjoint au Maire en charge du lien social et de la vie associative ! Inscrivez vous le mercredi 4 décembre.

» Le service des séniors

Le service des séniors, toujours soucieux de votre bien-être et de votre épanouissement vous propose. 7 clubs de loisirs sont à votre disposition et bien d'autres activités encore à vous offrir, alors n'hésitez surtout pas et contactez nous au 04 91 55 38 28 ou 31 98.

» La grande parade de Noël

Un voyage inoubliable au Pôle Nord !

Samedi 7 décembre, entrez dans la magie de Noël ! Petits et grands pourront assister à un cortège unique où le rêve et la réalité se côtoient. Un vent froid s'abat sur le Vieux-Port ! Les premiers flocons de neige cristallisent le paysage, « La Grande Parade de Noël » vous invite pour un fabuleux voyage imaginaire ! Costumes colorés, chars lumineux, danseurs, figurants et artistes paraderont à Marseille sur un rythme mélodieux.

Une fabrique à jouets, des cadeaux à profusion, la table de Noël déjà dressée, des lutins joyeux, des tendres ours blancs, tous les ingrédients pour faire de cette parade un moment enchanté. La magie opérera dès l'apparition du Père Noël sur son char avant le départ pour toutes les maisons du Monde.

Embarquez avec nous pour un spectacle incroyable!

17h : Départ Quai des Belges (vers le Cours Jean Ballard), Quai du Port jusqu'à l'Hôtel de Ville.

18h : Concert Gospel face à l'Hôtel de Ville.

» Les chalets associatifs

Dans le cadre des fêtes de fin d'année 2024, la Ville de Marseille organise un marché du 23 novembre au 5 janvier, qui se tiendra sur le bas de la Canebière et sera ouvert tous les jours. Pour la 3^e année, la Ville met des chalets gracieusement à la disposition des associations porteuses d'un projet humanitaire ou caritatif pendant toute la durée du marché des fêtes de fin d'année.

☎ Pour plus d'info : 04 91 55 39 50

Le petit repère

« Outil de liaison » entre les Associations adhérentes - Magazine gratuit

Responsable SVAE : Aude CHATÔT

Responsable DRPB : Marie-Christine GUILLAUME

Responsable DSA : Erick ESPEL

Mise en page : Anouck FAKIRIAN

Achévé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie municipale en novembre 2024
Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement

ISSN 3036 - 4973

Personne à contacter : Anouck FAKIRIAN

Tél. 04 91 55 27 62

petit-repere@marseille.fr / afakirian@marseille.fr

