

le petit repère

magazine de la maison des associations | février 2025 | n°94



NOUVEAU

ANTENNE WALDECK-ROUSSEAU

161 avenue Roger Salengro, 13002 Marseille

MAISON DES ASSOCIATIONS



VILLE DE
MARSEILLE



SOMMAIRE

L'ÉDITO DU MAIRE » 03

LE MOT DE L'ÉLU » 03

PRÉSENTATION DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS ET SES FUTURES ANTENNES » 04

PRÉSENTATION DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS ET SES FUTURES ANTENNES » 05

L'OFFRE DE SERVICES DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS ET DES ANTENNES » 06

L'OFFRE DE SERVICES DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS ET DES ANTENNES » 07

RÉTROSPECTIVE DES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF » 08

RÉTROSPECTIVE DES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF » 09

RÉTROSPECTIVE DES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF » 10

RÉTROSPECTIVE DES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF » 11

RÉTROSPECTIVE DES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF » 12

RÉTROSPECTIVE DES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF » 13

RÉTROSPECTIVE DES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF » 14

RENCONTRES NATIONALES DES MAISONS DES ASSOCIATIONS » 15

LE GÉNOCIDE DES TZIGANES - MASSALIOTTE CULTURE » 16

LE GÉNOCIDE DES TZIGANES - MASSALIOTTE CULTURE » 17

ASSDAC.MED » 18

ASSDAC.MED » 19

UN PRÉTEXTE » 20

LES CRAPULES » 21

ESCALE MARSEILLE ÉTUDIANTS » 22

ESPOIR ÉTUDIANT » 23

TOUS RÉFUGIÉS » 24

TOUS RÉFUGIÉS » 25

FRATERNITÉ MALIENNE » 25

PATRIMOINE CULTUREL » 26

ATELIER DES HIRONDELLES » 27

AGENDA » 28

Ahmed HEDDADI, Adjoint au Maire, a eu l'honneur de remettre le trophée de l'engagement à de nombreux bénévoles





Chères Marseillaises, Chers Marseillais,

La Ville de Marseille est reconnue pour la richesse de son tissu associatif, son dynamisme et l'investissement sans faille de leurs dirigeants et de leurs adhérents.

Il s'agit là d'une véritable force pour notre commune et les citoyens qui y vivent, c'est le ciment d'une société et le limon qui lui permet de sans cesse se développer et grandir. L'association est le lieu de toutes les rencontres, les échanges, le fourmillement des initiatives et les racines de l'évolution de nos sociétés.

C'est bien parce que nous croyons sincèrement et invariablement aux valeurs qu'elle véhicule que nous souhaitons l'accompagner toujours plus et toujours mieux. Nous savons que la proximité, tel un voisin ou son commerçant de quartier renforce encore son impact sur nos vies à tous, c'est pour cela qu'il nous a semblé essentiel de créer des lieux pour les accueillir, les accompagner et les soutenir aux quatre coins de la cité.

Nous y sommes ! La première antenne de la Maison des associations ouvrira le 7 février ! Et pour l'honorer nous avons choisi de lui donner le nom de son créateur « Waldeck-Rousseau » instigateur de la loi 1901 qui aujourd'hui encore fait briller ce modèle de partage et d'abnégation.

Ahmed HEDDADI

Adjoint au Maire de Marseille en charge du lien social, de la vie associative, des centres sociaux, du bel âge, de l'animation urbaine, des centres aérés, des maisons pour tous et de l'accueil collectif de mineurs



Chères Marseillaises, Chers Marseillais,

Vivre à Marseille, c'est vivre dans une ville qui a la chance de compter sur le tissu associatif le plus dense et le plus vivant du pays. Depuis cinq ans, nous sommes au travail, avec toute l'équipe municipale, pour aider, accompagner, pour simplifier la vie des associations et leur permettre d'exercer leur action au service de l'intérêt général.

Cette année, nous inaugurons l'espace Waldeck Rousseau, au cœur du 2^e arrondissement. Ce sera un lieu de vie, de rencontres, d'échanges, de formation, à destination de celles et ceux qui ont choisi de s'engager. C'est une fierté, un honneur, de construire avec les associations de Marseille un travail commun pour donner du sens à notre action.

Parce qu'une association, c'est la rencontre fertile entre l'idée et l'action, c'est un lieu pour résister à l'inertie, pour refuser la fatalité, pour décider de changer les choses et de les changer vraiment. C'est croire que le collectif enrichit l'existence, c'est faire le choix d'aller vers l'autre et de faire de ce qui nous rassemble une force motrice.

Le petit repère met à l'honneur cette diversité, cette énergie, cette détermination que nous voulons défendre et protéger. Cette édition sera encore une fois l'occasion de nous rendre compte collectivement du chemin parcouru, des victoires remportées, et de toutes les réussites qui nous attendent pour l'avenir.

Benoît PAYAN
Maire de Marseille

La Maison des Associations et ses futures antennes

Antenne Waldeck-Rousseau

La Maison des Associations offre un cadre idéal pour encourager les initiatives associatives et les projets collaboratifs. Située au cœur de la ville, elle se veut un lieu de rencontre et d'échange.

Les futures antennes de la Maison des Associations s'inscrivent dans cette dynamique d'ouverture et de partage.

Elles seront implantées dans différents quartiers pour être au plus proche des habitants et faciliter l'accès aux ressources et aux activités proposées par les associations. **Chaque antenne disposera de salles équipées pour répondre aux besoins variés des associations et des citoyens.**

Que ce soit pour organiser un atelier, une réunion, ou simplement pour travailler dans un environnement stimulant, la Maison des Associations et ses antennes futures sont là pour soutenir vos projets.

Afin d'être au plus près des associations marseillaises au sein des territoires la Ville de Marseille inaugurera le 7 février à 18 heures la première antenne de la Maison des Associations. L'antenne Waldeck-Rousseau qui proposera une



offre de services et d'accompagnement similaire à celle de la Maison des Associations, avec cependant, un appui renforcé auprès des jeunes que ce soit en tant que porteurs de projets associatifs ou dans le cadre de la promotion de leur engagement citoyen.

Inauguration le 7 février à 18h de l'antenne Waldeck-Rousseau au 161 avenue Roger Salengro 13002 Marseille

Antenne Berthelot

La Ville de Marseille investira 1,6 million pour la rénovation complète de cet équipement qui deviendra la 2^e antenne de la Maison des Associations.

Il s'agit de la rénovation d'une ancienne école située au sein du village de Ste Marthe.

**Antenne Berthelot
2, rue Berthelot, 13014 Marseille
Ouverture prévue au dernier trimestre 2025**



La Maison des Associations est située sur la Canebière, dans un bâtiment construit au début des années 1950. On peut d'ailleurs y admirer des sculptures signées Louis Botinelly (datant de 1952). Elle fut implantée dans ces locaux en 1989, en plein cœur de Marseille. C'est un lieu privilégiant les rencontres et les échanges pour les associations. Elle a vu le jour pour répondre aux demandes de plus en plus spécifiques du monde associatif qui tendait vers une professionnalisation.

Projet de réhabilitation de la Maison des Associations 1,2 Million d'€ seront consacrés aux travaux de modernisation

En 2025, la Maison des Associations va faire peau neuve. En effet, 8 mois de travaux sont prévus sur tous les niveaux du bâtiment, afin de moderniser les espaces, et répondre au mieux aux besoins des associations.

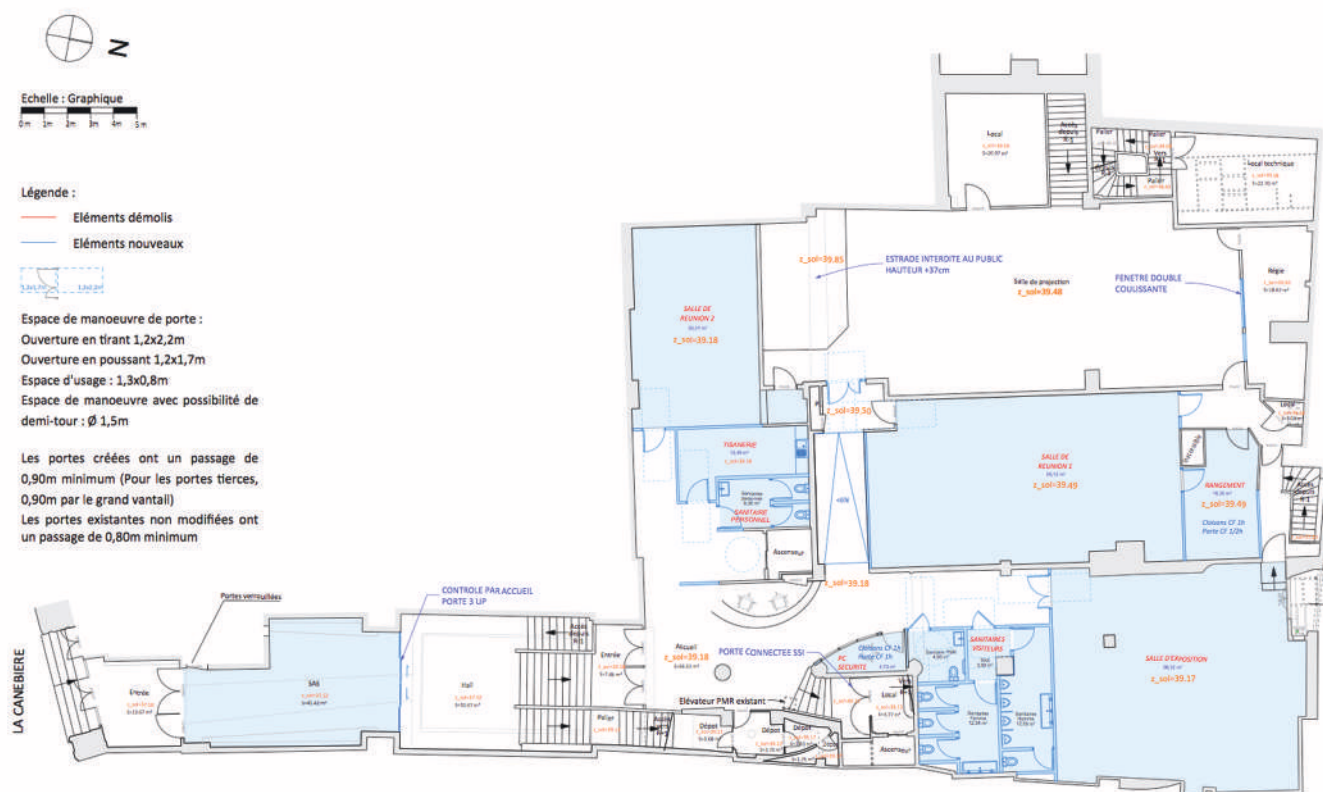
Les travaux débuteront le 03 février, et devraient se conclure fin septembre.

Nous communiquerons régulièrement sur les avancées des travaux.

1,2 Million d'€ sera consacré aux travaux de modernisation qui incluront la mise à jour des installations électriques, l'amélioration de l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, et la rénovation des espaces communs pour en faire des lieux plus accueillants et fonctionnels.

L'objectif est de créer un environnement moderne et confortable qui favorise le développement d'activités culturelles variées.

Ce projet vise également à renforcer les liens entre les associations locales et à encourager la participation des citoyens à la vie associative. Les travaux devraient se terminer d'ici la fin de l'année, offrant ainsi à la communauté un espace revitalisé.





Adhésion

Future Antenne Berthelot

Domiciliation

Future Antenne Berthelot

Réservations

Future Antenne Berthelot

Espace Coworking

Future Antenne Berthelot

**Appui numérique
son - image - vidéo**

Future Antenne Berthelot

**Appui
communicatif
Graphisme
Reprogrammation**

Future Antenne Berthelot

**L'offre de
de la Maison d
de l'Antenne Wa**

**Ouverture de l'a
à v**

Formations

Antenne Berthelot

Journée info conseil

Future Antenne Berthelot

Formations

- Comptabilité associative
- Fiscalité associative
- Sources de financements publics
- Sources de financements privés
- Création d'un site internet gratuit
- Bureautique (traitement de texte, tableur)
- Communication d'un projet associatif
- Bénévoles associatifs



Journée infos conseils 2025

Maison des Associations les vendredis :
28 février, 28 mars, 25 avril, 20 juin, 4 juillet,
19 septembre et 21 novembre

Antenne Waldeck-Rousseau les lundis :
24 février, 17 mars, 28 avril, 23 juin, 7 juillet,
8 septembre, 3 novembre

Salon de l'information associative

Future Antenne Berthelot

Salon de l'information associative 2025

Maison des Associations les vendredis :
23 mai, 17 octobre

Antenne Waldeck-Rousseau les lundis :
12 mai, 6 octobre

Bla bl'asso

Future Antenne Berthelot

Bla bl'asso 2025

Maison des Associations les mercredis :

5 février, 5 mars, 2 avril, 7 mai,
4 juin, 10 septembre, 1^{er} octobre,
5 novembre et 3 décembre

Antenne Waldeck-Rousseau les lundis à 18 h :

17 février, 17 mars, 28 avril,
19 mai, 16 juin, 15 septembre,
27 octobre, 17 novembre et
8 décembre

Evénements

- Vivacité
- Semaines de l'engagement

Future Antenne Berthelot



Accès autonome aux bâtiments soirée et week-end

Future Antenne Berthelot



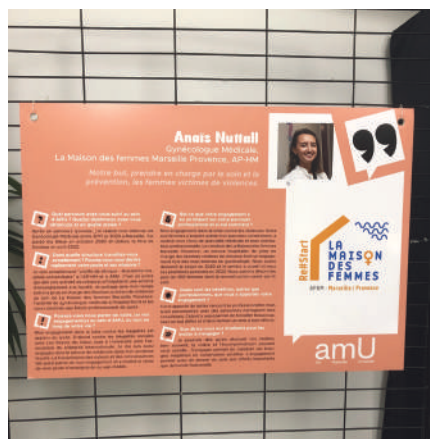
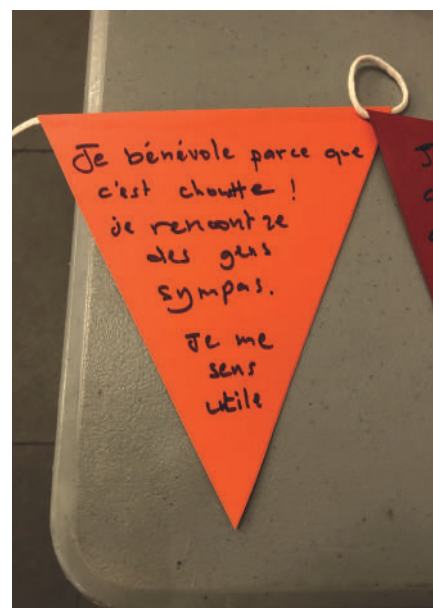
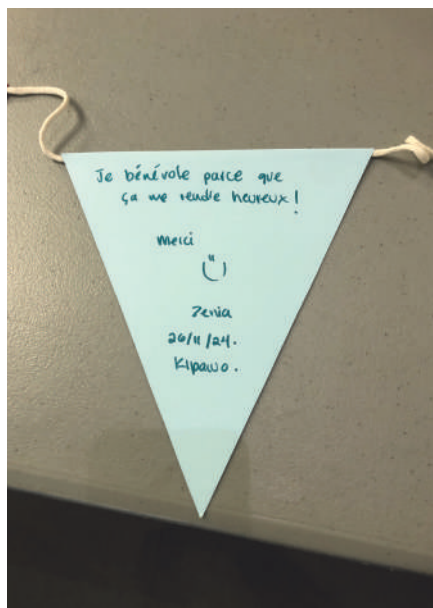
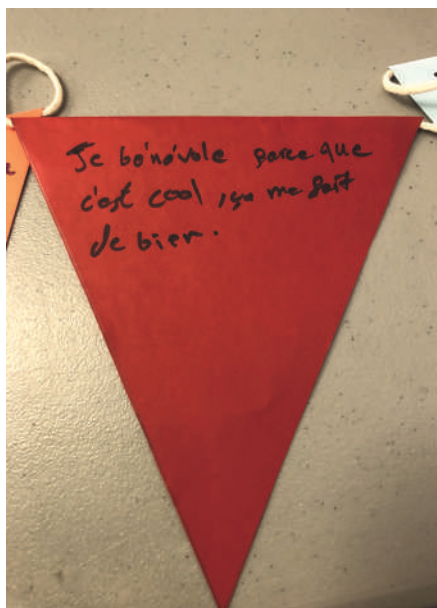
services
des associations
et
Waldeck-Rousseau

Antenne Berthelot
venir

ation
me
phie

erthelot

La Division Ressources et Promotion du Bénévolat (DRPB)
du Service Vie Associative et Engagement (SVAE)
vous présente la rétrospective
des Semaines de l'Engagement Associatif 2024
qui se sont déroulées du 26 novembre au 10 décembre 2024

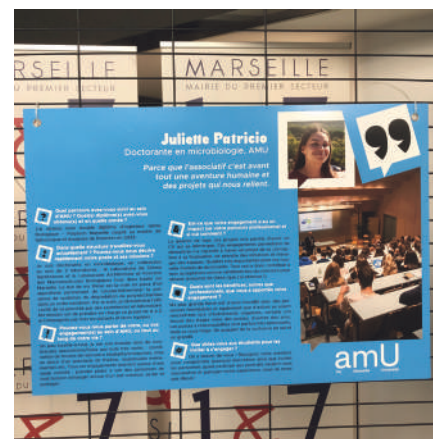


Du mardi 26 au vendredi 29 novembre
Exposition « Je bénévolo et toi ? »

La Maison des associations en collaboration avec Marseille Bénévoles (un service de la Ville de Marseille), l'association Kipawa et amU (Aix Marseille Université) ont organisé cette exposition à la Mairie des 1^{er} et 7^e arrondissements dans la Salle des mariages.

L'occasion de valoriser l'engagement bénévole de tous et en particulier celui des jeunes qui participent activement à la vie du monde associatif. Différents espaces ont été proposés au public :

- Un espace dédié à la photo avec une galerie de portraits de bénévoles (Marseille Bénévoles et l'association Kipawa) et d'anciens étudiants engagés dans le cadre de leur parcours universitaire amU.



- Des capsules vidéos de l'association Kipawa et de la dernière édition 2024 de «La voie est libre» illustrée par des témoignages de bénévoles qui évoquent les bienfaits du bénévolat dans leur vie (aider les personnes, voir leurs sourires, transmettre de la générosité, de la bienveillance).

extraits La voie est Libre sur Youtube :

<https://youtu.be/Bn0ZJkczs7E>
<https://youtu.be/B51tdEm2KM5>



RÉTROSPECTIVE DES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF

- Des espaces de rencontres pour que le public échange, partage leurs expériences de bénévolat avec différents intervenants : des jeunes bénévoles dans les associations telles que Les déterminés, Eloquentia, des anciens étudiants de l'AMU, et d'autres bénévoles de Marseille

Bénévoles et l'association Kipawa.

- Une création collective type verbatim qui consistait à proposer au public d'écrire la suite de la phrase : « Je bénévole parce que... » sur une guirlande fanion qui grandissait tout au long de l'exposition.

- Avec la participation exceptionnelle de Fanny Belhomme, responsable développement chez Kipawa qui est venue croquer en direct des instants, des citations entendues pendant l'exposition sur l'engagement bénévole. Comme en témoigne sa planche :



Nous remercions toutes les structures qui ont collaboré à cette programmation riche et éclectique. Les Liens de nos partenaires : Marseille bénévoles : benevoles.marseille.fr/devenez-benevole Association Kipawa : kipawa.fr ; amU : univ-amu.fr ; France Bénévolat : francebenevolat.org ; Association à vos marches : avosmarches.com ; Benenova : benenova.fr La ligue de l'enseignement13 : laligue13.fr ; Citizens Campus : citizenscampus.eu ; Makesense : makesense.org ; RNMA : rma.fr

Mardi 26 novembre et mardi 3 décembre « Comment s'engager en tant que jeune lycéen(ne) et futur(e) étudiant(e)? »

Intervention dans 2 lycées auprès des élèves afin de les sensibiliser à la loi du 1^{er} juillet 1901, relative à la liberté d'association et au bénévolat par le biais d'animations participatives. 2 associations qui accueillent de jeunes bénévoles nous ont accompagné lors de nos interventions.

L'association Unicef, représenté par un Jeune Ambassadeur du Pôle Engagement Jeunes ainsi que l'adjointe du Pôle Engagement Jeunes du Comité UNICEF Alpes-Provence a évoqué leurs missions partout dans le monde pour les droits des enfants et leur plein épanouissement. www.unicef.fr/comite/unicef-alpes-provence/

L'association Graines de Joie a présenté ses actions : apporter une aide humanitaire, matérielle et affective aux enfants en détresse, en France et dans tous les pays du monde. www.grainesdejoie.eu

Mercredi 27 novembre « Cérémonie de remise des Passeports Bénévoles »



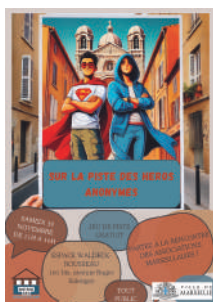
Cette année encore, la Ville de Marseille a organisé à la Bibliothèque l'Alcazar, une cérémonie auprès des jeunes âgés de moins de 28 ans. A cette occasion, France Bénévolat a présenté

les modalités et l'intérêt de cet outil qui permet à tout jeune bénévole de rendre compte de son parcours dans le milieu associatif marseillais. 2 temps forts ont marqué cette soirée. Un premier avec la remise de 242 passeports par

Monsieur Ahmed HEDDADI, Adjoint au Maire. Suivi d'un tirage au sort effectué par les jeunes pour récompenser par un trophée de l'engagement les bénévoles des associations marseillaises.



Samedi 30 novembre - « Sur la piste des héros anonymes »



Le quartier d'Arenc a vibré au rythme de ce jeu de piste, une aventure pleine de découvertes et de partages proposé par l'association « A vos marches ».

L'événement a été riche en rencontres et en enthousiasme grâce à nos formidables complices !

Les héros du jour

Un immense merci aux associations complices qui ont accueilli les participants et partagé leurs actions :

La Recyclerie Sportive, qui a sensibilisé petits et grands au réemploi d'articles sportifs,

La Librairie L'Île aux Mots, où l'indice était caché dans un livre,

Le Relais Nature du Parc Bougainville, qui a permis une immersion au cœur de la flore locale. Chaque étape a offert aux participants une expérience unique, valorisant les initiatives locales et leur engagement pour la communauté.

Les points forts

Un accueil chaleureux : Nos complices ont fait preuve d'une énergie contagieuse et ont captivé les participants avec leurs démonstrations et le partage de leurs activités.

Des retours enthousiastes : Tous les participants que nous avons revus à la fin du parcours ont exprimé leur joie d'avoir pris part à l'aventure.

Propos recueillis après le jeu

Kamel et sa fille Nour :

"On a passé un super moment ensemble ! Mention spéciale au Relais Nature où nous avons appris à reconnaître des plantes locales. Nour veut déjà refaire le jeu lors de la prochaine édition. Merci pour cette belle initiative !"

Claire et Julien, couple de quarantennaires

"Nous avons passé un excellent après-midi à explorer le quartier de façon ludique et instructive. On ne savait pas qu'il y avait une recyclerie sportive ou une librairie comme L'Île aux Mots dans le coin ! Chaque étape nous a permis de rencontrer des gens passionnés et engagés, tout en nous amusant avec les énigmes. Une expérience originale qu'on recommande vivement !"

À bientôt pour une nouvelle aventure !

Mercredi 4 décembre - «Bla Bl'asso» édition spéciale «jeunes et engagés»

Ce rdv incontournable proposé par la Maison des associations a permis à des jeunes de témoigner de leurs engagements, de leurs valeurs et de ce que leur a apporté l'engagement associatif.

Les 23 associations présentes ont apprécié d'échanger avec eux. Elles sont sensibles à développer et à améliorer l'accueil des jeunes car ce sont les futurs responsables associatifs.

Ce moment a mis en valeur une jeunesse Marseillaise engagée et a permis de faire connaître des associations nouvelles portées par des jeunes pour des jeunes !

Jeudi 5 décembre - « Fête de l'engagement »

Dans le cadre de la journée mondiale du bénévolat, le 5 Décembre en salle Bailli de Suffren à l'Hôtel de Ville de Marseille, Monsieur Ahmed HEDDADI, Adjoint au Maire, a eu

l'honneur de remettre le trophée de l'engagement à de nombreux bénévoles qui œuvrent tout au long de l'année dans le milieu associatif. Ce dernier, par son caractère

symbolique, représente la fierté pour notre Ville d'avoir autant de bénévoles, engagés pour contribuer à l'amélioration du quotidien pour tous, dans l'ombre et en toute humilité !





On a fini l'année en beauté avec une belle édition pour notre Samedi bien Jeunesse #6! Dans le cadre des Semaines de l'Engagement Associatif de la Ville de Marseille.

9 actions, 9 ambassadeur.ices Benenova, 92 bénévoles mobilisés, dont une dizaine d'enfants! MERCI de vous être (encore) levés un samedi matin pour vous engager pour les assos marseillaises qui portent des projets à impact par et pour les jeunes.

Retour sur les actions

La maraude solidaire avec l'équipe de Muslim Hands, des dizaines de sourires sur les visages des résidents Les jardins d'Haïti, de belles rencontres nomades grâce à l'équipe d'Entourage, un beau banc réalisé pour la base avec l'équipe d'Association EKO, et le Collectif St Just 59, des kg de vêtements triés et étiquetés avec La Cravate Solidaire Marseille, un atelier parentalité et préparation de la friperie avec les enfants de La Casa de Massilia, des fous rires pour l'atelier Stand-up au Cabanon de Simon de Cyrène Marseille animé par la talentueuse SISTA Amélie Amayen, un atelier cuisine avec le collectif Culinaires&Solidaires, la déco du Maloca, encore une belle matinée !

Et environ 100 personnes embarquées pour le moment de convivialité au Maloca Belle de Mai avec l'association Mouv & Respire ton art, le NSD Crew, Stan & Djilil en duo de chant, Boya&Stan en duo de voguing de feu et la Compagnie Sulo. Merci à Mounia du Centre Social Del Rio d'accompagner ces jeunes vers leurs rêves de danseur.euses.

MERCI à Dominique et Vincent pour l'accueil, aux bénévoles de Kipawa Marseille, ViensVoirMonTaf, E2C(école de la Deuxième Chance), amU (Aix-

Marseille Université), et le collectif Citizens Campus de nous avoir régalié avec ce merveilleux couscous végétarien.

On a poursuivi l'après midi avec une leçon de vie par les jeunes de La ligue de l'enseignement 13 qui nous ont montré leur vision de l'engagement, des ateliers engagés (les 2030 glorieuses, la précarité alimentaire, mieux consommer..) coordonnés par l'équipe de Makesense.

Retour sur la table ronde menée par la Ligue de l'enseignement

10 jeunes entre 15 et 21 ans issus de différents parcours scolaires et de plusieurs quartiers de la ville ont proposé une table ronde. Celle-ci a mis en lumière les nombreux dispositifs d'engagement jeune existants à Marseille. Ils ont témoigné de leurs expériences au sein du parcours citoyen initié par la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône depuis maintenant 10 ans.

Pour ce débat, ils et elles ont été assistés de 3 étudiantes, membres d'une association étudiante amU (Aix-Marseille Université).

Pendant une heure, les témoignages se sont succédés pour évoquer les différents dispositifs (service civique,BAFA, les Juniors Association, la Coopérative Jeunesse de Services, et les possibilités de s'engager dans sa vie étudiante) devant un public de 30 personnes composé de jeunes et de professionnels (éducation, accompagnement citoyen et engagement des jeunes). Le tout orchestré par un jeune médiateur qui a régulé les échanges. Ce temps s'est conclu par un moment de partage et de questions/réponses avec le public.



Témoignages de 2 étudiantes amU

« Table ronde très intéressante, par et pour les jeunes. Expérience enrichissante à renouveler »

Lou Charlot (étudiante en STAPS),

« Les jeunes étaient motivés et impliqués c'était top ! » Anne-Sophie (étudiante en médecine). »

Témoignage d'Arthur Lanter, Chargé de déploiement des utopies - 2030 Glorieuses- Makesense

" L'atelier 2030 Glorieuses s'est effectivement extrêmement bien passé. Les jeunes et moins jeunes ont rêvé ensemble d'une société "pleine d'entraide, dans laquelle la nature a repris ses droits avec beaucoup plus de zones vertes. Les systèmes scolaires ont beaucoup changé ainsi que l'emploi du temps très allégé. Il y a beaucoup moins d'injustice, que ce soit dans les aspects juridiques ou les emplois rémunérés de manière bien plus égale.

J'ai adoré réaliser cet atelier car au début les participants venaient sans trop savoir ce qu'ils allaient vivre, et ont vraiment joué le jeu, complètement emballés par leurs imaginaires ! Leurs histoires personnelles en 2030 étaient souvent très touchantes, vivantes et pleine d'humour.

Plusieurs personnes m'ont remercié à la fin, et l'énergie collective était clairement au rendez-vous !

De mon point de vue, c'était très fort de voir comme leurs imaginaires et leurs visions d'un futur souhaitable étaient proches de celles que j'ai l'habitude d'entendre au sein d'organisations ou même dans des ateliers pour dirigeants d'entreprise.»



«Samedi Bien» : www.samedibien.fr

Avec la collaboration des associations :

Muslim Hands : muslimhands.fr

Les jardins d'Haïti : jardinsdhaiti.fr

Entourage : www.entourage.social

EKO : asso-eko.org

La Cravate Solidaire Marseille : lacravatesolidaire.org/marseille

La Casa de Massilia :

lacasademassilia.my.canva.site

Simon de Cyrene : simondecyrene.org

amU : univ-amu.fr

La ligue de l'enseignement13 : laligue13.fr

Citizens Campus : citizenscampus.eu

Makesense : makesense.org

Mardi 10 décembre

« Soirée de clôture des Semaines de l'engagement associatif » Échange débat sur le thème « L'engagement pour tous »

Monsieur HEDDADI et Monsieur Eric SEMERDJIAN ont ouvert cette soirée de clôture en remerciant tous les intervenants qui ont contribué à la richesse de cet événement dont la programmation a permis de toucher de nombreux publics, jeunes, ou moins jeunes, de tout le territoire marseillais. Ils ont accueilli les intervenants de cette soirée qui souhaitent aborder l'engagement pour tous et à la portée de tous !

Ils ont témoigné de leur expérience personnelle et sur le projet 2024 « Rencontre moi si tu peux » mené aux Baumettes.

Sylvain RIGAUD DGA du Réseau National des Maisons des Associations structure d'accompagnement à la vie associative a pour mission de permettre la rencontre entre ces structures au travers de temps de rencontres, de co-construire des connaissances et des ressources, et de partager les bonnes pratiques sur différents sujets. Le RNMA a, entre autres travaillé sur l'engagement en 2021 en rédigeant le « Petit manuel de l'engagement à la portée de toutes et tous, pour répondre aux enjeux d'inclusivité de l'engagement.

Ces 2 dernières années, le RNMA a travaillé sur l'engagement des Jeunes, évolution de l'engagement et manière d'accompagner ces changements.

Voici quelques chiffres pour positionner l'engagement en France aujourd'hui.

- 1,3 million d'associations actives
- 90 % ne fonctionnent uniquement que sur le bénévolat ;
- 15 millions de bénévoles ;
- 21 millions de participations bénévoles = 587 000 ETP (équivalent temps plein)

Concernant l'évolution du bénévolat selon l'âge, on note une inversion en 2024 : les plus de 65 ans s'engagent moins et au contraire les jeunes s'engagent plus, surtout les 15-34 ans qui progressent de manière continue. Aujourd'hui c'est la tranche avec le taux de bénévolat le plus fort.

On constate que les femmes s'engagent légèrement plus que les hommes (52%) mais ont tendance à avoir un engagement plus régulier.

Par contre les hommes sont souvent dans la gouvernance : président. Plus de femmes sont secrétaires... Répartition inégalitaire des postes qui n'échappe pas aux représentations du pouvoir.

Les bénévoles sont souvent diplômés et plus le diplôme est élevé plus la propension à s'impliquer comme bénévole l'est aussi.

Pourquoi s'engager ?

Mieux connaître les attentes des futurs bénévoles permet de mieux les accueillir en mettant en place les leviers et outils !

Il ressort que les bénévoles s'engagent :

- pour les autres : aider son prochain, agir en société, défendre des causes...
- avec les autres : convivialité, partage des valeurs communes, agir sur son territoire...
- pour soi : épanouissement, réalisation de soi, acquérir des compétences...

Concernant l'engagement des jeunes :

- ponctuel ou régulier : l'engagement « post-il » des jeunes s'opposerait à un engagement « militant » des générations précédentes,
- formel ou informel : les jeunes préféreraient des cadres informels, plus souples comme ceux des collectifs
- individuel ou collectif : l'engagement des jeunes s'appuierait plus fortement sur des ressorts individuels comme l'acquisition de compétences ou d'expériences
- action ou gouvernance : les jeunes ne s'intéresseraient pas aux aspects de la gouvernance, préférant l'action.

Pour faciliter l'engagement des jeunes et moins jeunes, il est donc souhaitable :

- de soigner l'accueil, de proposer des formations et d'accompagner l'engagement,
- d'adapter les cadres et de veiller à l'inclusivité de tous,
- de valoriser, remercier et reconnaître l'action portée par les bénévoles,
- d'anticiper le renouvellement et laisser la place pour l'épanouissement,
- de s'ouvrir aux nouveaux modes d'engagement.

Ne pas oublier de s'appuyer sur les structures d'accompagnement à la vie associative comme les Maisons des associations.

BENENOVA

Benenova fait le lien, accompagne et facilite, via un calendrier en ligne qui propose des missions courtes (entre 2h et 5h), collectives (pour favoriser le lien social), ponctuelles (pour s'adapter à tous les agendas) et sans compétences professionnelles requises (pour être accessibles au plus grand nombre), co-construites avec les associations partenaires du territoire.

Par ses actions, Benenova souhaite lever les freins à l'engagement bénévole et redonner du pouvoir d'agir à tous les citoyens, notamment ceux qui en sont éloignés, via des programmes inclusifs.

En effet, nous travaillons étroitement avec les associations pour proposer des actions inclusives, adaptées à tous publics.

Lors de la conférence du 10 décembre nous avons eu l'opportunité de présenter :

- Notre programme inclusif destiné aux jeunes marseillais éloignés de l'engagement, nous proposons des ateliers de sensibilisation (les jeunes détenus du centre pénitentiaire des Baumettes, Ecole de la 2^e chance, Epide, Sport dans la ville...) afin de parler du bénévolat comme levier d'engagement.

- Le Samedi bien! Notre rituel d'engagement collectif mensuel qui propose des actions de bénévolat pour tous les marseillais, dans tous les arrondissements, avec des actions de bénévolat adaptées aux familles.

Encore un grand merci pour cette opportunité !





Présentation du projet «Rencontre moi si tu peux »

L'intervention aujourd'hui porte sur l'Écollectif, et spécifiquement le projet Rencontre-moi si tu peux.

L'Écollectif est un groupe de mobilisation citoyenne, fondé au centre pénitentiaire de Marseille depuis mars 2022, à l'initiative de Leïla Delannoy Aissaoui, sociologue et référente recherche au sein de la DISP (Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires) de Marseille et chercheuse associée au SOPHIAPOL (Paris Nanterre).

Le collectif se donne l'ambition d'œuvrer à la transformation sociale et écologique. Initialement créé dans une structure d'accompagnement à la sortie (SAS), il a pris de l'ampleur dans un grand quartier de la maison d'arrêt des Baumettes, où il réunit sur une même période 25 membres permanents. Depuis sa création, le groupe a permis à plus de 200 personnes détenues d'être impliquées dans des temps de réflexion, de formation et d'action sur des questions de société et d'écologie, suscitant ainsi une envie d'engagement et un sentiment de légitimité dans la construction d'un monde plus vivable. Identifier ensemble ce qui fait obstacle à un présent et un avenir plus désirable, comprendre, mettre en récit, tenter d'agir à notre portée. Le groupe se réunit toute l'année sans interruption entre une et quatre journées par semaine. Plusieurs actions sont menées : philosophie, sociologie, droit, histoire, sciences politiques sous la forme d'ateliers, des rencontres citoyennes, des projets de création théâtrale et cinématographique, de l'écriture collective, de la création graphique, de la formation à des méthodes d'intelligence collective, des productions sonores, des conférences-débats.

Aujourd'hui, on parle plus spécifiquement d'un projet mené avec l'Écollectif : Rencontre-moi si tu peux. Son point de départ, ce sont les semaines

de l'engagement organisées par la ville de Marseille. En décembre 2023, L'Écollectif reçoit au centre pénitentiaire de Marseille deux élus, Eric Semerdjian et Ahmed Heddadi, ainsi que des fonctionnaires municipaux et des partenaires associatifs, pour une journée de réflexion sur la notion d'engagement et de citoyenneté. Les actrices de la Maison des associations occupent dès lors une place centrale dans la collaboration qui va naître.

À l'issue de ce premier rendez-vous, les membres de l'Écollectif manifestent leur envie de poursuivre les débats et de provoquer de nouvelles rencontres. La Ville de Marseille répond alors présent à cette sollicitation, avec une conscience de l'importance de fabriquer ce cadre précieux de relation et de dialogue, permettant un sentiment de considération mutuelle malgré les différentes positions sociales et la scission physique et symbolique de l'incarcération. Un programme inédit se dessine alors, au creux de cette collaboration dedans-dehors.

Le principe : créer un cadre sans précédent de débat et de rencontres pour revisiter de manière inédite la réflexion, à l'échelle d'une ville, sur ce qui nous protège, nous préserve et nous engage. Entre mai et décembre 2024, un parcours de rencontres (une demi-journée chacune) avec des personnalités de la police (municipale et nationale), de la justice, de l'action sociale, du monde associatif, des médias, ainsi que des chercheurs et des représentants de la société civile a donc été organisée par et avec les membres de l'Écollectif et la Ville de Marseille au centre pénitentiaire de Marseille. Nous avons creusé ensemble, à partir de cette configuration singulière, les questions de sécurité, de citoyenneté et d'engagement dans la Cité. À chaque rendez-vous, ont été présents les deux élus porteurs du projet pour la ville de Marseille, des responsables et chargées de mission de la ville, des acteurs associatifs dont l'association Benenova Marseille qui accompagne le groupe sur le plan des méthodes d'intelligence collective, des étudiants en sciences sociales, des chercheurs (sciences politiques, sociologie, philosophie...).

Ce projet se poursuit en 2025 avec un nouveau cycle de rencontres (thématiques : appartenance, réussite, reconnaissance) et donne lieu à la production d'un podcast en plusieurs épisodes en cours de création. Il a aussi permis l'émergence

d'un projet de diplôme de premier cycle universitaire (Sciences sociales, art et écologie), actuellement en préfiguration, qui permettra aux personnes détenues de se former et de se projeter comme acteurs du monde associatif ou culturel, comme parties prenantes des politiques publiques du territoire.

L'intervention du jour a aussi permis de parler du contexte dans lequel s'inscrit ce projet : la prison et plus particulièrement une maison d'arrêt, sur un territoire aussi emblématique que Marseille, où les questions de sécurité sont sensibles.

Ce qu'on appelle travail de réinsertion en prison reste résiduel vis-à-vis de la prévalence de la dimension afflictive et guerrière de l'enfermement carcéral. Cela correspond à des attentes sociales et à une logique de sécurité publique fondée sur un registre répressif-punitif-correctionnel. Malgré son inefficacité, cette rationalité punitive-répressive et la fonction sacrificielle de la prison continuent de soutenir les croyances sur ce qui sécurise une société, ce qui la protège.

La prison est un instrument de malfiguration de la réalité et de ce qui trouble nos vies, notre cohésion sociale : elle fait passer sur le plan individuel et pénal des problématiques sociales et collectives. Nous avons évoqué comment l'Écollectif est pensé comme un espace de mobilisation citoyenne dans lequel le groupe cherche des formes d'autonomie vis-à-vis des logiques correctionnelles et punitives.

Le projet Rencontre-moi si tu peux a nourri la réflexion sur la crédibilité d'un espace de citoyenneté en détention, alors même que l'enfermement carcéral prolonge et renforce des mécanismes d'invalidation sociale et une vraisemblable impossibilité de subjectivation politique. Avec le projet Rencontre-moi si tu peux, nous nous sommes donnés la possibilité, depuis la détention, de construire au fil de ces rendez-vous, une sorte de petit observatoire des politiques publiques.

Et loin des discours sensationnalistes, nous avons débattu et étudié sérieusement ce qui peut favoriser de l'engagement citoyen, des vies mieux protégées et des destins plus désirables.

La soirée s'est conclue autour du verre de l'amitié, où les échanges se sont poursuivis entre le public et les intervenants.



Du 11 au 13 décembre, les 60^{es} Rencontres Nationales du RNMA ont réuni acteurs associatifs et partenaires autour de l'engagement des jeunes

Ces trois jours ont été riches en échanges sur les initiatives locales, l'inclusion, et les opportunités européennes comme Erasmus+. Un focus particulier a été porté sur l'engagement des jeunes dans les quartiers prioritaires, avec des solutions pour décloisonner les pratiques et lever les freins à la mobilité.

Enfin, le projet de réseau européen des maisons des associations a marqué une étape concrète vers une mutualisation des ressources et opportunités internationales pour le RNMA.

L'équipe vous prépare une synthèse de l'événement avec la diffusion de l'ensemble des ressources.

Les maisons des associations sont des lieux d'éveil et d'accompagnement des engagements citoyens et associatifs dès le plus jeune âge.

Nous avons exploré lors de ces rencontres marseillaises, en mettant l'accent sur les dispositifs et leviers permettant de soutenir et de renforcer l'engagement des jeunes, particulièrement les plus éloignés des parcours d'engagement et d'accompagnement, et les territoires prioritaires.

Tables rondes, ateliers d'échanges de pratiques, découvertes d'outils et d'initiatives inspirantes, conférence : notre programme a été l'occasion

d'identifier et partager les bonnes pratiques, les outils innovants, ainsi que les partenariats stratégiques nécessaires pour répondre aux spécificités de ces territoires.

Nous avons dépassé l'échelle locale pour explorer les dynamiques et les opportunités d'engagements internationaux, en Méditerranée et en Europe, pour enrichir et diversifier nos approches et outils.

Les témoignages inspirants de jeunes engagés ont souligné l'importance de créer des passerelles entre les cultures et de promouvoir une citoyenneté active qui transcende les frontières. Ces échanges ont aussi mis en lumière l'impact positif des projets collaboratifs sur le développement personnel des participants, renforçant leur confiance et leur sens de l'initiative. Au-delà des bénéfices individuels, ces engagements contribuent à tisser un tissu social plus solidaire et résilient, en favorisant l'émergence de solutions innovantes face aux défis contemporains. En cultivant un esprit d'ouverture et de coopération, nous pouvons bâtir une société plus inclusive où chaque voix compte et où l'engagement de chacun est valorisé et soutenu.

Merci à tous pour cette belle réussite !

Nous remercions toutes les structures qui ont collaboré à cette programmation riche et éclectique.

Les Liens de nos partenaires :

Marseille bénévoles :
benevoles.marseille.fr/devenez-benevole

Association Kipawa :
kipawa.fr

amU :
univ-amu.fr

France Bénévolat :
francebenevolat.org

Association à vos marches :
avosmarches.com

Benenova :
benenova.fr

La ligue de l'enseignement13 :
laligue13.fr

Citizens Campus :
citizenscampus.eu

Makesense :
makesense.org

RNMA :
rnma.fr



Fondée en 2006, pour promouvoir l'histoire et la culture marseillaises, Massaliotte Culture œuvre, depuis une dizaine d'années, avec l'objectif de favoriser l'indispensable devoir de mémoire.

En 2024, elle a achevé un travail sur les crimes contre l'humanité perpétrés à Marseille, lors de l'opération Sultan de janvier-février 1943.

En 2025, elle souhaite donner un relief particulier à un crime de masse exécuté également durant la Seconde Guerre mondiale : le génocide des Tziganes.

« L'amas des souvenirs se disperse à tout vent.

Ceux que vous oubliez ne vous oublieront pas ! »

Cette citation poignante de Victor Hugo doit nous faire prendre conscience qu'il est fondamental de se souvenir : pour soi, afin de ne jamais oublier d'où l'on vient, mais également pour la collectivité, afin de pouvoir tirer les enseignements de l'Histoire et de ne pas réactiver des engrenages néfastes pour la condition humaine.

Les Tziganes sont tombés...

Quel que soit le nom qu'on lui attribue : Gitan, Rom, Manouche, Sinti, Yéniche, Bohémien... ou Membre de la communauté des Gens du Voyage (selon l'appellation administrative) et quelles que soient son origine et sa confession, il est un Tzigane.

Depuis les temps immémoriaux, le Tzigane a été discriminé et persécuté à travers le monde, à cause de son mode de vie singulier, fondé sur la plus universelle des valeurs : la liberté.

Installé en Europe, depuis le début du XVI^e siècle, les autorités françaises l'ont considéré d'emblée comme un suspect et forcément comme un indésirable.

En 1912, elles instaurent même un carnet anthropométrique, où, comme un criminel, le Tzigane est photographié de face et de profil, avec les empreintes des dix doigts de ses mains.

En 1940, par décret présidentiel, il lui est interdit de circuler librement sur le territoire national et se retrouve assigné à résidence (dès le mois d'avril).

C'est précisément à cette époque, au moment de la Seconde Guerre mondiale, que le Tzigane va subir le plus grave des crimes contre l'humanité : le génocide.

Au niveau national

Dans le cadre de sa politique collaborationniste en faveur de l'Allemagne nazie et soucieux de réaliser sa « révolution nationale », pour éradiquer le cosmopolitisme de l'Hexagone, l'Etat français de Vichy (juin 1940-août 1944) ouvre des camps d'internement de Tziganes.

En France, au moins 27 camps ont été officiellement répertoriés : 20 (dans le Nord et sur la Côte atlantique, occupés par les Allemands, dès 1940) et 7 (dans le Sud, qui a subi l'occupation, en novembre 1942). Mais selon les associations impliquées dans la « cause tzigane », des camps illégaux ont fonctionné sur tout le territoire national, dans des communes désireuses de régler « à leur manière » ce que les plus sectaires ont appelé la « plaie tzigane »...

Parquées dans des conditions inhumaines, des milliers de victimes ont été enfermées dans ces camps de la honte, de Saliers (en Camargue) à Barenton (au-dessus de Rennes), en passant par le plus tristement célèbre d'entre eux : Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire).

Des centaines de victimes ont été déportées dans les camps de concentration nazis.

Au niveau international

En 1935, l'Allemagne nazie promulgue les ignominieuses lois de Nuremberg, dites « lois d'aryanisation ».

Les Tziganes sont classés parmi les Asociaux et sont exclus par conséquent de la « communauté des sangs purs »...

Dès 1939, les déportations de masse des Gens du Voyage commencent : d'abord, dans les camps de concentration d'Allemagne (notamment à Ravensbrück) ; puis vers ceux de Pologne (Chelmno, Treblinka et Auschwitz).

Le 31 juillet 1941, les nazis intègrent les Tziganes dans l'inqualifiable « Solution finale ».

Les déportations s'intensifient et les Gens du Voyage sont entassés par dizaines de milliers dans les camps de la mort, comme celui d'Auschwitz-Birkenau, au sein du « camp des familles », où ont été exterminées 23 000 victimes (dont 9 000 enfants), après avoir subi les atrocités du cruel Docteur Josef Mengele (responsable de ce « sous-camp » réservé aux Tziganes). Le 10 octobre 1944, à la suite de ses expérimentations, 800 Zingarelli (petits Tziganes) ont été gazés.

Au final

A cause de la politique suprématiste mise en œuvre par le III^e Reich d'Hitler et à cause de la collaboration des dictateurs européens, dont Philippe Pétain (qui aimait à dire qu'il « distinguait la France de l'anti-France », pour bien mettre en lumière son idéologie ségrégationniste), les Tziganes ont été exterminés par centaines de milliers, à

travers l'Europe. D'après une source fiable, seule la Bulgarie, pourtant régie par une dictature, ne s'est pas laissée entraîner dans la véritable folie exterminatrice des nazis et de leurs affidés.

Le bilan du crime contre l'humanité génocidaire à l'encontre des Tziganes est horrible : sur les 1 000 000 de Tziganes d'Europe, entre 250 000 (selon l'estimation la plus basse) et 500 000 (selon l'estimation la plus importante) ont été tués.

Ce qui signifie en clair qu'au moment de la Seconde Guerre mondiale, entre un quart et la moitié du « peuple tzigane » d'Europe a été rayé de la carte de l'Humanité.

Les Tziganes se sont relevés...

Meurtris d'avoir été entamés dans leur chair et humiliés d'avoir été traités comme des moins-que-rien dans les camps d'internement français et dans les camps de concentration nazis d'Allemagne et de Pologne, les Tziganes sont restés longtemps les « oubliés de l'Histoire ».

Leur génocide n'a, en effet, été reconnu que sept décennies plus tard, en 2011, grâce à l'eurodéputée Catherine Grèze qui a défendu, avec la plus grande des déterminations, la « cause tzigane », devant le Parlement européen.

Juste après avoir obtenu satisfaction, elle a déclaré, le 2 février 2011 :

« Le Parlement honore la mémoire de près d'un million de personnes trop longtemps oubliées ».

Entre temps, le Tzigane n'a eu d'autre choix que de se reconstruire, en reprenant son Voyage, avec les moyens, souvent modestes, qui étaient les siens.

Le Tzigane a survécu et, bon an mal an, il a avancé, sans jamais renier ses principes.

Au moment de la célébration des 80 ans de l'abolition de l'esclavage pour les Tziganes de Roumanie, un porte-parole charismatique, Grigoras Nicolescu, a tenu à déclarer publiquement :

« Tant que nous voyagerons sur les sentiers de la justice, de l'honneur et du devoir, personne ni rien ne peut nous détourner de notre objectif, parce que nous avons à nos côtés une alliée fidèle et honorable : la souffrance ».

Continuellement pointé du doigt et maltraité, le Tzigane a appris à vivre avec la souffrance, pour arriver à la maîtriser. Pour cela, il a surmonté les pires épreuves et s'est toujours relevé.

Depuis l'abolition du scandaleux carnet anthropométrique en 1969, les routes empruntées par le Tzigane, dans son Voyage, sont moins dangereuses et forcément plus rassurantes. Même si les préjugés et les problématiques liées à l'éducation, à l'emploi, à la santé et aux lieux de résidence perdurent...

L'Etat et la Ville de Marseille défendent la « cause tzigane »...

Depuis sa création en 1949, le Conseil de l'Europe a pour vocation de garantir le droit des peuples et de lutter contre les discriminations, en s'appuyant sur la Cour européenne des droits de l'Homme.

Concernant les Tziganes, des programmes européens ont été mis en place, entraînant des mesures nationales essentielles, comme la réglementation sur les aires d'accueil (une loi a même été promulguée en 2000, la « Loi Besson », pour garantir un minimum de confort aux Voyageurs, même si beaucoup trop de communes n'en ont cure...).

En France, le pays des droits de l'Homme, l'Etat est soucieux d'essayer d'assurer l'égalité des chances pour tous les citoyens en excluant toute forme de ségrégation. D'ailleurs, il existe un Ministère chargé de la lutte contre les discriminations et chaque Préfecture abrite un préfet qui concentre son action uniquement sur, précisément, l'égalité des chances.

Pour sa démarche mémorielle en faveur des Tziganes, Massaliotte Culture a reçu les encouragements des plus hauts représentants de la République française.

Depuis sa création en 2006, Massaliotte Culture peut compter en premier lieu sur le soutien de la Ville de Marseille. Un soutien qui lui a permis de fournir un travail de recherche et de mémoire important sur la terrible opération Sultan de janvier-février 1943 : entre autres réalisations, elle a pu apposer plusieurs plaques commémoratives sur la place publique et surtout, créer un espace mémoriel au cimetière Saint-Pierre de Marseille. C'est précisément dans ce lieu hautement symbolique que notre association souhaite implanter une Stèle à la mémoire des victimes du génocide des Tziganes.

A peine la demande formulée officiellement, les figures de proue de l'actuelle municipalité ont approuvé. Le maire, Benoît Payan, a

même tenu à écrire : « Le génocide des Tziganes demeure un souvenir douloureux et malheureusement méconnu de notre histoire.

Avec détermination, vous avez travaillé, pour installer une stèle commémorative au cimetière Saint-Pierre.

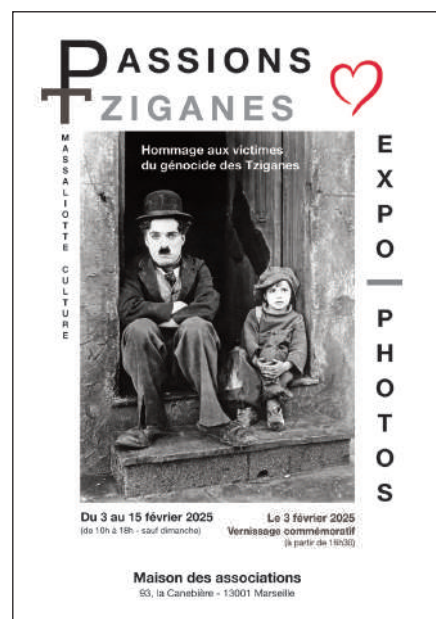
Depuis de très nombreuses années, vous portez un combat essentiel de mémoire [...] et je tenais à réaffirmer mon aval et à vous informer que les services de la Ville sont mobilisés pour concrétiser ce projet ».

Du 3 au 15 février 2025, la première maquette de cette Stèle sera visible lors de l'exposition organisée à la Maison des associations, un lieu incontournable, où s'expriment la pluralité et la tolérance.

Cette exposition, concoctée en coopération avec : le photographe Michel Laffaille (qui proposera un reportage sur le pèlerinage aux Saintes-Maries de la Mer, avec un hommage à Manitas de Plata) et le porte-parole fédérateur des Gens du Voyage Sasha Zanko (qui rendra hommage à Papo Yoshka, figure charismatique des Tziganes), permettra de découvrir également le nouvel ouvrage édité par Massaliotte Culture.

Cet ouvrage, intitulé **LES TZIGANES. CES FILS DU VENT, AUXQUELS ON A TOUJOURS VOULU FERMER LA PORTE DE LA LIBERTÉ**, est destiné à l'enseignement.

Pour ne jamais oublier ! Pour tirer les leçons de l'Histoire et favoriser le respect des droits de l'Homme !



© A. Fakirian

plus d'info



La culture en développant le dialogue interculturel et en promouvant les apports culturels entre les pays.

Depuis sa création, ASSDA.med œuvre pour le développement du dialogue interculturel, pour le rapprochement des peuples via la culture et la mise en place d'animations culturelles fondées sur la diversité des disciplines, des thématiques, des approches, des intervenants, des formes, des publics, et des lieux de réalisation en favorisant la participation des jeunes pour des projets liés à la culture urbaine et aux arts populaires... Éveiller chez eux la notion de la citoyenneté et de l'intégration sociale...

Développer ainsi les pratiques interdisciplinaires dans les domaines : artistique, éducatif, social et culturel et ceci par le biais d'ateliers, de créations de spectacles, de stages, d'interventions dans des lieux publics et privés, d'accueil d'autres associations...

Faire de nos projets sociaux, artistiques et culturels l'opportunité d'un passage de valeurs fortes, le moment d'une rencontre des autres, le cadre d'une convivialité, le contexte d'un enrichissement, le principe d'un dépassement du repli sur soi, voilà une conception de la culture pour laquelle l'association se mobilise et milite.

En ce nouvel an 2025, l'association se lance dans un nouveau projet : « MIX ARTS » Chaque jour de nouvelles familles, des personnes seules, au risque de leur vie, décident de fuir leurs pays dévastés par des régimes et des guerres d'une sauvagerie inouïe.

Parmi ces réfugiés se trouvent des artistes, souvent en lutte de longue date avec les autorités de leur pays. Parce que le rôle de l'art est celui de dire et de montrer ce qui dérange, de faire entendre la voix des opprimés.

L'artiste doit pouvoir continuer à exercer son art. Il doit pouvoir le faire en tant qu'individu car tout homme aspire à être ce qu'il est. Mais il doit pouvoir le faire aussi en tant que représentant de la culture de son pays. C'est notamment à travers la voix de ses artistes que la culture d'un pays en péril peut continuer à se perpétuer.

Cette initiative s'organisera autour de l'accueil et de l'accompagnement aussi bien administratif que professionnel d'artistes en exil de toutes origines et toutes disciplines confondues. Les artistes en exil bénéficieront d'un accompagnement personnalisé en fonction de leur situation et de leurs besoins artistiques. Ils seront mis en relation de façon ciblée avec des professionnels, par le biais de rencontres, de salons et d'échanges artistiques. Ils pourront ainsi recommencer à éprouver leur pratique.

Compte tenu de ces observations et de la réussite de sa première édition, il apparaît nécessaire et indispensable de créer un lieu d'accueil et de pratique. Le projet « MIX ARTS » est né.

La culture dans toutes ses formes (musique, livres, théâtre, arts plastiques, cuisine...)

est un moyen d'expression pour les réfugiés et permet de créer des espaces et d'échanges avec les sociétés d'accueil.

L'art exprime des idées et des émotions et s'inscrit parfois dans le débat public en questionnant une idéologie ou un régime politique. La restriction de la liberté artistique est utilisée comme un moyen de réduire au silence ceux qui osent défendre des valeurs et des opinions divergentes de celles du pouvoir en place, qu'elles soient politiques, religieuses ou sociétales. Parfois, la simple pratique artistique est considérée comme contraire aux valeurs morales défendues par une religion ou un régime politique et peut faire l'objet de persécutions. Bien que la liberté d'expression, de pensée et d'opinion, incluant la liberté artistique, soit garantie par la Déclaration universelle des droits de l'Homme et du citoyen (1948) et le Pacte international relatif aux droits civils et politiques (1966), les artistes font souvent l'objet de censure, de menaces et de persécutions à travers le monde. Sans liberté d'expression et de création, les artistes ne peuvent plus réaliser et diffuser leurs œuvres et prennent alors le chemin de l'exil.

Ces nouveaux réfugiés apportent avec eux un patrimoine culturel riche et une perspective unique qui peut transformer le paysage artistique de leur pays d'accueil.

C'est dans ce contexte que s'inscrit le projet « MIX ARTS » : une initiative qui réunit des artistes résidant dans la Région PACA en général et à Marseille en particulier, mais originaires de divers autres lieux ou pays. Ce projet les invite à se pencher sur leur perception de leur nouvelle vie à travers des concepts comme la réminiscence, la nostalgie, le déclenchement, le flashback, ainsi que divers sous-types de souvenirs tels que la confabulation, l'illusion, le déjà vu, le jamais vu, le presque vu, etc.

À travers ce projet, les artistes en exil explorent et partagent leurs expériences personnelles de ce que signifie être un « autre » dans une ville étrangère. Par l'analyse de leurs sentiments et souvenirs, parfois déformés ou amplifiés par le prisme de leur mémoire, ils peuvent non seulement mieux comprendre leur propre identité et leur rapport à la France, mais aussi enrichir la compréhension collective de ce que signifie l'intégration culturelle.

Nos échanges au sein de notre association établissent un pont entre passé et présent, entre ici et ailleurs, permettant aux artistes de naviguer à travers leurs souvenirs et leurs émotions pour explorer des œuvres profondément significatives et personnelles. En analysant ces thèmes universels de mémoire et d'identité, « MIX ARTS » contribue à établir la continuité de la tradition d'accueil et de diversité culturelle à Marseille.

Développer le volet culturel de l'accueil des migrants.

Cette nouvelle mission ne concerne pas uniquement les demandeurs d'asile, mais les migrants en général, entendant par là l'ensemble des étrangers s'installant en France de manière durable.

Les migrants peuvent apparaître comme des catalyseurs, mais aussi comme des révélateurs des processus de discrimination relatifs à l'accès à la culture, mais aussi à l'exercice des droits culturels.

Missions et objectifs

Repérer les artistes exilés, toutes disciplines confondues.

Constituer un endroit où les artistes en exil peuvent se présenter, se retrouver, se réunir et initier leur pratique.

Accompagner les artistes en exil dans leur intégration sociale.

Collaborer avec les structures culturelles et artistiques du réseau local, les collectivités territoriales, tout type d'association ou d'entreprise, pour offrir aux artistes en exil des espaces de travail et de présentation et des moyens de production.

Mettre en lien les artistes en exil avec les réseaux professionnels locaux : producteurs, tourneurs, structures culturelles et artistiques, agences de diffusion, plateformes de soutien... sous formes de salons, de foires, de galeries, de rencontres...

Coordonner des ateliers d'échange artistique avec des artistes en exil en direction d'un public professionnel et amateur.

Echanger et développer de nouveaux outils pour sensibiliser à l'inclusion des migrants par l'Art.

Leur donner la possibilité et l'occasion de montrer leurs compétences artistiques. Créer des endroits de visibilité des artistes en exil afin qu'ils puissent se produire en public.

Créer un espace pour promouvoir les œuvres

des immigrés par le partage des connaissances et le dialogue avec les autres artistes locaux.

Valoriser et soutenir le développement et l'émancipation de l'artiste étranger à travers un travail artistique.

Accompagner ces artistes à trouver leur place dans une société stigmatisante ou inégalitaire.

Encourager les artistes étrangers à poursuivre leur rêve.

Améliorer la « confiance en soi » des artistes immigrés et l'importance de leur participation en tant que membre de la société.

Leur donner la possibilité de s'exprimer à travers l'Art.

Améliorer l'empathie en reconnaissant le pouvoir communicatif de l'Art.

Le deuxième volet du projet « MIX ARTS » consiste à construire une plateforme. Cette plateforme multilingue (français, anglais, arabe, dari, ukrainien, espagnol...) servira à la fois de site de références mais aussi de répertoire des artistes en exil dans la Région PACA. Elle renseignera les actions du projet, tous les évènements impliquant des artistes en exil et les propositions artistiques organisées en direction des demandeurs d'asile et des réfugiés, les fiches des artistes identifiés...

Et la création d'un lieu qui sera organisé en 3 parties

Un espace d'accueil où les artistes seront reçus individuellement et où leurs besoins seront identifiés.

Un espace de convivialité où les artistes pourront transiter, se connecter à internet, se réunir en petit nombre, organiser des rendez-vous.

Un espace de pratique artistique où les artistes en exil pourront échanger avec de petits groupes sous forme d'ateliers et de rencontres et commencer à élaborer des projets (séances de travail, répétitions, présentation de projets...)

« MIX ARTS » se veut donc être un pôle d'échanges multiculturels susceptible de redynamiser son environnement et de créer du lien social entre les artistes étrangers et les habitants de Marseille et de la Région PACA.

Le projet s'inscrit finalement dans la volonté de promouvoir l'Art comme vecteur de réinsertion sociale et économique pour les artistes réfugiés ou exilés. Il vise également à apporter un soutien psychologique à ces personnes déplacées en complémentarité avec les autres programmes d'aides aux réfugiés.

Comprise sous le prisme des échanges avec la société à travers les pratiques et expressions artistiques, la Culture permet de concourir à une cohésion sociale renouvelée, et, en mettant en avant les créations réalisées par les artistes réfugiés, elle leur permet de poursuivre leurs combats et de lutter contre les raisons qui les ont conduits à l'exil.

Cette forme d'engagement est, sans nul doute, la plus importante et pourtant c'est celle qui est souvent reléguée au dernier plan des dispositifs mis en œuvre. La Culture représente une profonde source d'enrichissement pour une société. Les œuvres d'artistes réfugiés nous touchent, nous éclairent, nous conduisent parfois nous-mêmes à nous engager à travers le changement de regard et la compréhension des réalités relatives à l'exil.

Sans projet, autant dire sans espoir, sans avenir, tous les réfugiés savent que la vie ne vaut plus la peine d'être vécue. Ces multiples formes d'engagement exercées dans le secteur social ou associatif, de personnes ayant subi de profonds traumatismes, ne sont pas seulement des actes de reconstruction de soi ; elles sont aussi, dans le même mouvement, un acte de reconnaissance comme individu protégé par une puissance souveraine. Être reconnu comme individu à part entière est la première étape avant d'être intégré et de s'intégrer dans la société française.

On ne le dira jamais assez, lorsque des réfugiés s'engagent au quotidien dans des actions ayant pour but l'intérêt général et le bien commun, cet engagement est à sa manière une forme de reconnaissance en retour du pays ayant accordé protection et hospitalité.

« MIX ARTS » est donc un projet qui a comme objectif général de soutenir l'accès à la vie culturelle et artistique des artistes étrangers en faveur de la réconciliation et de l'insertion sociale.



Conférences citoyennes de partage de savoirs et de vulgarisation de thèmes sociétaux, scientifiques et techniques.

Les « conférences pour tous.tes » sont des microconférences où experts, scientifiques, passionnés et citoyens sont réunis autour d'un thème spécifique. Au cours de cet événement, les 5 intervenants ont 15 minutes pour vous présenter leur travail avec des temps d'échange et de discussion, pour apprendre, pour découvrir, pour rencontrer et pour avancer ensemble.

Conférences citoyennes

Un Prétexte propose des événements citoyens pour la diffusion des sciences et des savoirs et la vulgarisation des connaissances scientifiques, techniques et culturels. Nous proposons des espaces où la transmission de l'information se fait directement et sans le biais informationnel des médias et des réseaux sociaux.

Nos actions s'articulent autour de nombreux objectifs :

- Sensibiliser les citoyens à l'écologie et aux enjeux et défis pour la préservation de l'environnement
- Favoriser la création d'un réseau d'experts, de professionnels et de citoyens motivés pour la mise en place d'actions concrètes
- Présenter aux citoyens Marseillais les thématiques, domaines et travaux de recherche de l'université afin de les éveiller à la culture des sciences
- Proposer un espace où les chercheurs (jeunes et moins jeunes) peuvent s'entraîner à vulgariser leurs travaux de recherche dans une atmosphère inclusive où chacun peut oser prendre la parole
- Casser les phénomènes d'entre-soi académiques en proposant des conférences citoyennes interdisciplinaires, hors-les-murs de l'université

Nos activités :

Nos conférences citoyennes sont tous publics et à prix libre. Nous y réunissons 5 experts autour d'une thématique aux enjeux écologiques, sociaux ou scientifiques. Ces interventions vulgarisées d'une quinzaine de minutes sont toujours suivies d'un temps d'échanges permettant d'approfondir les sujets.

Nous proposons 5 séries de conférences, aux objectifs, publics et enjeux différents mais complémentaires, à retrouver sur www.unpretexte.com.

DES CONFÉRENCES POUR TOUS.TES

Conférences tous publics, à prix libre qui traitent de sujets de société en lien avec le territoire marseillais.

LES CONFÉRENCES DES TRANSITIONS

Chaque événement met en lumière une transition écologique ou sociale et son impact sur notre société et notre territoire.

RAMÈNE TA SCIENCE !

Conférences transdisciplinaires qui s'adressent aux jeunes chercheurs d'AMU lors desquelles ils ont l'opportunité de présenter leurs travaux de recherche de manière vulgarisée dans un cadre convivial et bienveillant.

ESPRITS CRITIQUES

Outil de lutte contre la désinformation, les fake-news et les complotismes.

SAVOIRS COLLABORÉS (SC)

Service d'organisation de conférences de vulgarisation et de partage des savoirs et des sciences destiné à tout acteur marseillais en ayant le besoin.

Pourquoi ce format ?

5 intervenants ?

5 approches complémentaires pour traiter la thématique à fond et pour que chacun puisse apprendre quelque chose de nouveau.

Prix libre ?

La science et les savoirs doivent être accessibles à tous, peu importe leurs origines sociales, culturelles et économiques.

La vulgarisation ?

Qu'on soit profane ou expert, on ne peut pas s'y connaître sur tout ! Cela permet d'être inclusif et de mettre tout le monde au même niveau.

Seulement 15 minutes ?

Lors des événements scientifiques, parfois, on s'ennuie. Cela permet de garder du dynamisme et de ne pas s'endormir.

Une petite jauge ?

Un nombre réduit de participants, autour de 50, permet plus d'interactivité, d'échanges et de rencontres.

Toutes thématiques ?

La diffusion des sciences et des savoirs doit être ouverte à tous les sujets afin de combler le plus grand nombre de curieux.

Des intervenants de tous milieux ?

Marre que chacun reste dans son entre-soi. Nous nous efforçons de proposer un décloisonnement des mondes académiques, associatifs, institutionnels et entrepreneuriaux.

Retrouvez tous nos événements sur notre page instagram et notre site internet.



Les Crapules 2 pôles d'activité : Création de plusieurs dizaines de spectacle pour le jeune public et Promotion du Ukulélé

SPECTACLES JEUNE PUBLIC depuis 1996 avec des artistes professionnels intermittents.

CRÉATION DE PLUSIEURS DIZAINES DE SPECTACLES : Contes musicaux à thème (environnement, solidarité, culturel), adaptation de contes traditionnels, magie, mentalisme, marionnettes, chansons, sculpture de ballons et VENTRILOQUIE avec le fameux singe Jacky – dans des centaines d'écoles et crèches de Marseille, dans les théâtres marseillais (Archange, Divadlo, l'Art dû, le Carpe Diem, Atelier des Arts, Creuset des Arts, Acte 12 et dans toute la France (Aix, Toulouse, Clermont-Ferrand, St Etienne etc...)

Gros évènements : Festival d'Avignon, Paléo Festival en Suisse, Fête de l'Huma, Festival du livre jeunesse scène du Dôme de Marseille, échange francophonie en Turquie, Evènements « solidaires » : Spectacles dans les aires d'accueil des gens du voyage, téléthon, fête de quartiers et municipales ; Noël des enfants défavorisés ou hospitalisés

PROMOTION DU UKULÉLÉ depuis 2015 Profitant du capital sympathie de ce petit instrument, Sergio notre président retraité a créé une section musique dont le but est l'enseignement, la transmission et les

échanges entre participants. (réservé aux adultes), regroupés autour de cette section UKE N'COFFEE d'où le nom UKE pour ukulélé et COFFEE qui représente les moments partagés entre amis.

Les activités musicales sont co-animées par des bénévoles dynamiques, elles contribuent à l'animation culturelle marseillaise et au renforcement du lien social intergénérationnel.

De plus notre pratique musicale et le chant contribuent à l'entretien de la mémoire, la motricité, la détente et la confiance en soi de manière ludique et bienveillante.

Convaincus du bienfait de l'apprentissage en groupe et de la mise en situation face à un public, l'association promeut diverses activités :

- Organisation de cours d'ensemble chaque mercredi à la maison des associations (seule activité payante).
- Edition de carnets de chants et d'accompagnement.
- Rencontre pour les plus aguerris qui veulent progresser, chaque jeudi soir.
- Rencontre chaque samedi matin autour d'un café partagé au CMA Castellane – tout niveaux, autres instruments compatibles, bienvenus.

BRUNCH-LÉLÉ partagé, comme son nom l'indique une grande rencontre mensuelle un samedi par mois avec la présence d'autres clubs de ukulélé, et amis de l'association. Participation mensuelle au repas partagé sénior – organisé par la mairie du 6/8 afin d'apporter à nos séniors des moments de bonheur. Qui a amené la création du G.U.S Groupe Ukulélé Sénior, (avec les séniors de l'association). Participation bénévole à des manifestations publiques (Téléthon, Vide greniers associatifs, course Algernon, vernissages, associations de locataires) Plateau partagé UKULÉLÉ / STAND-UP librairie Gibert Rencontres avec d'autres clubs et participation à des festivals avec organisation de déplacements et hébergements. Evènements en ligne avec enregistrements de chansons (Noël, Journée internationale du Ukulélé, St Valentin, St Patrick, etc...) Invitation à Journée Internationale de la Paix.

AUTRES MOMENTS FORTS :

- Vivacité (présentation de nos activités au public) - Septembre
- Galette des Rois (réservée aux adhérents et invités) - Janvier
- Fête de fin d'année – Juin

Pour nous suivre :

Spectacles et anniversaires jeune public avec Nadine et Jacky.
<https://www.nadine-et-cie.fr> 06 62 23 99 62
 Section ukulélé « Sergio-uke » sur les réseaux sociaux - tél 07 83 69 73 61
 LES CRAPULES - Maison des associations 93, la Canebière 13001 Marseille





Vous êtes étudiant et vous rencontrez des difficultés dans vos études (expression française, anglaise, correction de mémoire, thèse, organisation de votre travail, sciences, droit, bureautique...) des bénévoles qualifiés vous aideront gratuitement.
Vous êtes étudiant et vous souhaitez sortir de la solitude EME est un lieu de convivialité.
Vous êtes étudiant et vous souhaitez rencontrer d'autres étudiants, venez nous rejoindre.

CONTEXTE : Rappelons qu'Aix-Marseille-Université compte 80.000 étudiants dont 12.000 étrangers. Si l'Université fournit des enseignements collectifs de haut niveau, en revanche à l'échelle individuelle des étudiants, il reste des besoins personnalisés de formation ou d'adaptation à prendre en compte pour contribuer à la réussite de ces étudiants internationaux.

OBJECTIF : C'est dans cette perspective qu'en 2008 l'Association Escal Marseille Étudiants a été créée pour accompagner individuellement dans leur parcours de formation sur Marseille et Aix-en-Provence des étudiants et apprenants internationaux. Depuis son origine, EME a accueilli près de 600 étudiants de toutes origines. Avec leur adhésion annuelle, les étudiants bénéficient d'un "coup de pouce universitaire" personnalisé et gratuit ; il recouvre diverses disciplines (français, anglais, mathématiques, informatique, économie et gestion, etc.). EME propose aussi des moments de partage et de convivialité.

MODALITES : EME mobilise aujourd'hui une quinzaine de bénévoles, en général retraités de l'enseignement supérieur ou secondaire, mais aussi des compétences issues du monde de l'entreprise, voire des étudiants motivés.

Les aides proposées par EME sont à la fois adaptées à chaque étudiant et multiples : relecture de mémoires et de thèses,

séances linguistiques de conversation, renforcement en vue d'examens et de concours, etc.

Les séances de travail se tiennent soit en distanciel, soit en présentiel, selon un contenu, un rythme et une durée définis en fonction des attentes et de la disponibilité des étudiants.

Le coût de l'adhésion annuelle des étudiants est de 40€ au niveau Licence et 60€ au niveau Master et Doctorat.

Témoignage de Laura, étudiante en Langues (Aix Marseille Université) :

«Je suis originaire du Pérou et je suis arrivée en France en 2023, avec un niveau de français encore limité, mais avec le projet de faire un master en Langues. Pour y parvenir, je devais d'abord atteindre le niveau B2 en français, puis viser le C1. En cherchant un soutien à Aix-en-Provence ou Marseille, je suis tombée sur l'association Escal Marseille Étudiants.

Dès notre première rencontre, j'ai été chaleureusement accueillie par les responsables et les bénévoles. Grâce à leur accompagnement à la fois linguistique et humain, je me suis rapidement sentie plus à l'aise avec la langue française.

Cela m'a permis de progresser, et aussi de concrétiser mon projet : intégrer un master Langues et avancer vers mon rêve.

Je tiens particulièrement à remercier Andrée, Claude, Guy, Chantal, Elisabeth

ainsi que tous les autres membres de l'association, qui m'ont accueillie avec tant de gentillesse et de bienveillance. Rejoindre Escal Marseille Étudiants, c'est bien plus qu'apprendre une langue, c'est aussi trouver une communauté qui vous soutient dans votre parcours de formation et d'intégration».

Adresse : 8 rue Nègre, 13005 Marseille
 (près de la station de métro Timone)
 facebook.com/escale.etudiants13
 Whatsapp : Écrivez-nous directement sur
 WhatsApp au 06 19 43 52 55



L'association Espoir Étudiant a été créée il y a un an, le 28 décembre 2023. En seulement une année d'existence, nous avons accompli des avancées significatives pour répondre à un besoin croissant de soutien auprès des étudiants en précarité.

Espoir Étudiant est née de l'observation directe d'un besoin urgent. La présidente de notre association (Assia MEDAHI) a été bénévole au Secours Populaire dès les débuts de la crise du COVID-19, où elle s'occupait principalement des familles en difficulté. Cependant, lorsque ses propres enfants sont entrés dans l'enseignement supérieur, elle a réalisé que les étudiants étaient souvent les grands oubliés de la solidarité, alors qu'ils comptent parmi les populations les plus touchées par la précarité. C'est cette prise de conscience, alliée à son expérience dans l'aide humanitaire, qui a donné naissance à Espoir Étudiant.

Nos principales activités sont :

- La distribution de colis alimentaires pour aider les étudiants à faire face à la précarité alimentaire.
- La collecte et la redistribution de produits alimentaires et hygiéniques pour alléger les dépenses liées aux études.
- La récupération et la redistribution d'invendus alimentaires, notamment dans des boulangeries ou des magasins partenaires, afin de lutter contre le gaspillage tout en soutenant les étudiants.
- Des ateliers et événements solidaires, comme des vide-dressings, pour permettre aux étudiants de s'équiper à moindre coût.

Nous travaillons principalement avec des étudiants âgés de 18 à 30 ans, issus de divers horizons, vivant à Marseille ou aux alentours.

Nous sommes particulièrement fiers de notre participation au Chalet de Noël sur la Canebière, une action qui a marqué un moment fort de l'année. Grâce au soutien de la Ville de Marseille, nous avons eu la chance d'occuper un chalet pendant les fêtes pour collecter des dons de chocolats et de jouets destinés aux enfants hospitalisés.

Cet événement a été entièrement porté par notre présidente, qui a su mobiliser toute son énergie et son expérience, mais aussi par nos formidables bénévoles étudiants. Ensemble, nous avons géré chaque aspect du chalet : accueillir les visiteurs, expliquer notre projet, collecter les dons et sensibiliser le public à notre mission.



Distribution de colis alimentaires pour aider les étudiants à faire face à la précarité.

Le chalet de Noël représentait bien plus qu'une simple collecte : il était un véritable espace de solidarité et de partage. Nous voulions redonner un peu de magie et de joie à des enfants hospitalisés pendant les fêtes, tout en montrant qu'il est possible de faire la différence, même en étant étudiant.

Cette initiative a non seulement renforcé notre engagement, mais elle a aussi permis de sensibiliser les habitants de Marseille à la précarité et à l'importance de la solidarité. Le succès du chalet a été un témoignage fort de ce que l'union et la générosité peuvent accomplir. C'est un moment dont nous sommes profondément fiers et qui incarne parfaitement les valeurs de notre association.

Notre association est portée par une présidente dynamique et passionnée, mais surtout par une équipe d'à peu près 20 bénévoles étudiants dévoués. Ces bénévoles sont le cœur battant de notre organisation et jouent un rôle essentiel dans toutes nos actions.

Leurs tâches sont variées

- Récupération des invendus :

Nos bénévoles récupèrent chaque semaine des invendus alimentaires et non alimentaires dans des magasins partenaires. Ces dons permettent de constituer des colis adaptés aux besoins des étudiants en situation de précarité.

- Collectes mensuelles :

En parallèle, ils organisent des collectes de produits alimentaires et d'hygiène une fois par mois dans plusieurs magasins partenaires. Ces actions sont essentielles pour élargir l'impact de nos distributions et inclure plus de bénéficiaires.

- Organisation et logistique :

Ils trient, stockent, et distribuent les dons dans notre local associatif, tout en assurant un accueil chaleureux et respectueux aux bénéficiaires.

- Événements solidaires :

Nos bénévoles sont également impliqués dans la mise en œuvre d'événements, comme le chalet de Noël, où ils ont brillamment collaboré pour collecter des jouets et des chocolats en faveur des enfants hospitalisés.

- Communication et sensibilisation :

Enfin, ils jouent un rôle clé dans la promotion de nos initiatives en diffusant nos actions sur les réseaux sociaux et en mobilisant de nouveaux soutiens parmi leurs réseaux et au sein de la communauté.

Ce qui est particulièrement remarquable, c'est que nos bénévoles trouvent le temps de s'engager activement malgré leurs propres contraintes d'études.

Cette équipe représente la solidarité et l'engagement à leur meilleur niveau. Leur implication est le moteur principal de notre association, et leur dévouement a permis à Espoir Étudiant de grandir et d'aider toujours plus de jeunes dans le besoin.

Espoir Étudiant, c'est avant tout une grande chaîne de solidarité, de partage où chaque geste, petit ou grand, contribue à transformer la vie d'un étudiant en difficulté. Nous sommes la preuve qu'avec de l'engagement, de l'entraide, et beaucoup d'espoir, il est possible de surmonter les défis les plus complexes. Nous donnons l'espoir aux étudiants.



Odysée artistique de Patrick étudiant en arts plastiques à L'université Aix Marseille : Voyage d'un passionné des arts plastiques. Dans le tumulte des couleurs et des formes, une âme s'éveille, guidée par une passion profonde pour l'expression artistique. C'est l'histoire d'un apprenti dessinateur, doté d'un Bac Pro et d'un DT en arts plastiques, aujourd'hui engagé dans une licence qui le pousse à explorer les limites de sa créativité.

L'ODYSSÉE DE PATRICK DADJO : UN ÉTUDIANT BÉNINOIS

Patrick Dadjò, jeune étudiant béninois en arts plastiques, nourrissait un rêve depuis des années :

explorer les terres africaines pour puiser une nouvelle énergie créative. Passionné par les couleurs, les textures et les récits culturels, il choisit de commencer par le Maroc, pays où chaque médina, chaque mosaïque et chaque paysage raconte une histoire. En juin 2019, plein d'espoir et d'enthousiasme, Patrick quitta le Bénin pour un voyage qui allait changer sa vie.

Le Maroc

Une immersion dans l'art et la culture À Casablanca, Patrick découvrit une ville dynamique où l'art moderne côtoyait des traditions millénaires. Il arpenta les ruelles animées des médinas, esquissant des scènes de vie et capturant l'architecture complexe des riads. À Fès, il apprit auprès des maîtres céramistes l'art du zellige, une

technique qu'il rêvait d'intégrer dans ses propres créations. Lors de son passage à Marrakech, il rejoignit un groupe d'artistes locaux spécialisés dans le street art. Ensemble, ils peignirent une fresque vibrante sur un mur du centre-ville, mêlant les influences marocaines et béninoises. Ces collaborations enrichirent son style et renforcèrent son amour pour l'art collectif. Mais en mars 2020, alors qu'il prévoyait de rentrer au Bénin via la Mauritanie, le monde entier bascula dans une crise sans précédent : la pandémie de COVID-19. Les frontières furent fermées du jour au lendemain, et Patrick, comme des milliers d'autres voyageurs, se retrouva bloqué.

NOUAKCHOTT :

LE DÉBUT D'UNE NOUVELLE AVENTURE

Arrivé à Nouakchott, capitale de la Mauritanie, Patrick espérait un rapide dénouement. Mais les restrictions sanitaires et la fermeture prolongée des frontières le forcèrent à rester. Ce qui semblait être un

contretemps devint bientôt une étape cruciale de sa vie. Plutôt que de céder au découragement, Patrick décida de s'intégrer à la communauté artistique locale. Il fit la connaissance de peintres et de sculpteurs mauritaniens, avec qui il se lança dans des projets de street art. Ensemble, ils transformèrent des murs gris et délaissés en œuvres éclatantes de couleurs, inspirées des paysages sahariens et de la culture ouest-africaine.

COLLABORATIONS ARTISTIQUES ET ENGAGEMENTS SOCIAUX

Au fil des mois, Patrick attira l'attention des organisations internationales présentes sur place. L'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM) et l'Organisation Mondiale de la Nutrition (OMN) lui confièrent des projets d'embellissement dans des écoles locales, notamment celles tenues par des sœurs catholiques.

Là, Patrick peignit des fresques représentant la résilience, l'éducation et l'espoir. Son talent le conduisit également à collaborer avec l'Institut Français de Nouakchott, où il réalisa une fresque monumentale célébrant les liens entre le désert mauritanien et les forêts béninoises. Cette œuvre, pleine de détails symboliques, fut saluée pour sa capacité à tisser un pont entre deux cultures. Patrick fut ensuite invité à intervenir dans une école française, où il anima des ateliers d'arts plastiques pour les élèves. Il y transmit sa passion, tout en décorant les salles de classe avec des œuvres qui fusionnaient tradition et modernité.

DEUX ANNÉES DE RÉSILIENCE ET DE MÉTAMORPHOSE

Pendant près de deux ans, Patrick vécut cette période de blocage comme une opportunité de réinvention. À travers chaque fresque, chaque atelier et chaque collaboration, il comprit que l'art pouvait transcender les frontières physiques et culturelles.

La pandémie, bien qu'imprévisible, devint pour lui une étape essentielle de sa maturation artistique.

Il développa une vision plus engagée de son rôle d'artiste, convaincu que son art pouvait

embellir le quotidien, sensibiliser aux enjeux sociaux et tisser des liens profonds entre les communautés.

LE RETOUR TRIOMPHAL AU BÉNIN POURSUITE DES ÉTUDES

Lorsque les frontières rouvrirent enfin en 2022, Patrick retourna au Bénin avec un bagage bien plus riche que celui qu'il avait en quittant son pays. Avec une vision artistique renouvelée et une détermination sans faille. Inspiré par les expériences vécues au Maroc et en Mauritanie, il reprit ses études en arts plastiques. Avec un engagement décuplé, il réussit brillamment et obtint son diplôme de technicien en arts plastiques. Ce diplôme ouvrit pour lui une nouvelle porte : la possibilité de poursuivre ses études universitaires à l'étranger, et plus précisément en France, un pays qu'il avait toujours rêvé de découvrir.

La France

Le rêve prend forme Grâce à ses réalisations artistiques et à son diplôme, Patrick reçut une bourse d'études pour intégrer une université en France.

En 2023, il s'envola pour ce nouveau chapitre de sa vie. Il choisit de se spécialiser dans l'art contemporain et les pratiques multimédias, tout en continuant de nourrir son style singulier, un mélange d'influences africaines et occidentales. À Paris, Lyon et Bordeaux, il exposa ses œuvres dans des galeries universitaires et participa à des projets collaboratifs avec des artistes français et internationaux.

Son parcours atypique, marqué par la résilience face à la pandémie, fit de lui une personnalité inspirante dans son cercle académique et artistique.

Avec un avenir prometteur, aujourd'hui, Patrick Dadjo est en voie de devenir un artiste international reconnu. Ses années de formation en France lui ont permis d'affiner ses techniques, d'élargir sa vision et d'approfondir sa compréhension de l'art en tant qu'outil de transformation sociale. Mais malgré ses succès, il reste profondément attaché à ses racines.

Son ambition ?

Retourner en Afrique pour transmettre ses connaissances, organiser des ateliers et des expositions itinérantes, et créer un réseau

d'artistes africains connectés au monde entier.

Pour Patrick, chaque étape – du Bénin au Maroc, de la Mauritanie à la France – témoigne de sa conviction : l'art, même dans les moments les plus incertains, reste une lumière capable d'illuminer les chemins les plus imprévisibles.

Ce voyageur des arts ne s'arrête pas à l'académique : il rêve déjà d'un master, prêt à gravir chaque échelon pour devenir un plasticien accompli.

Son chemin, riche en défis et en découvertes, se tisse autour de ses expositions uniques, comme "Vibrations communes" et "Harmonie des âmes et récits", où il partage avec le public les récits et les émotions qu'il capte dans le monde qui l'entoure. À travers ces événements, il célèbre la beauté des connexions humaines, tout en explorant de nouvelles formes narratives.

Mais cet artiste n'est pas qu'un créateur solitaire.

Sa volonté de transmettre et de partager l'amène à collaborer avec des associations comme "Tous Réfugiés", où il conjugue humanité et créativité.

Chaque action, chaque toile, chaque engagement enrichit son odyssée, le rapprochant de son idéal : un monde où l'art devient un pont entre les âmes et les générations.

Ainsi, il poursuit son voyage, déterminé, vibrant, habité par la certitude que son art est bien plus qu'une passion. C'est sa vocation, sa mission, son langage universel.



plus d'info
contact@tousrefugies.org



Nous sommes un collectif de maliens et d'amis du Mali attachés à l'accompagnement de l'accueil et à l'intégration réussie des nouveaux arrivants maliens à Marseille.

Notre ambition est d'organiser une permanence pour l'écoute, l'information et l'orientation des adhérents avec le soutien d'autres institutions ou partenaires.

Les actions de solidarité en France et en direction des populations du Mali font partie de la raison d'être de l'association Fraternité Malienne. A titre d'exemple, l'envoi d'un bus équipé pour la collecte de sang à Bamako a contribué à la diversification du dispositif en place. Une maraude a aussi été organisée en décembre 2024.

Nous souhaitons également œuvrer pour le renforcement de la cohésion, la promotion de la culture malienne et l'ouverture vers d'autres cultures par le biais de manifestations culturelles, artistiques et sportives, à travers des échanges avec le Mali.

plus d'info
fratma.asso@gmail.com



Ensemble nous pouvons construire un avenir où la compréhension mutuelle sont au cœur de nos actions.

L'association patrimoine culturel a pour objectif de favoriser l'échange musical, les défilés de mode et les rencontres entre les deux cultures de la Méditerranée. Elle promeut la musique berbère, les bijoux, les costumes traditionnels, créant ainsi un pont entre les différentes traditions et savoir-faire des deux rives de la Méditerranée. Elle encourage la danse orientale et le chant. Ces initiatives permettent non seulement de préserver et de valoriser le patrimoine culturel, mais aussi d'encourager la compréhension mutuelle et le respect des diversités.

À travers ses activités, l'association crée un espace d'échange et de découverte, où chacun peut partager ses connaissances et ses passions. Cette démarche contribue à une meilleure appréciation de la richesse des cultures berbères, tout en favorisant l'inclusion et le dialogue interculturel.

De plus, l'association s'efforce de collaborer avec des artistes et des artisans locaux, soutenant ainsi l'économie culturelle et renforçant les liens communautaires. En promouvant les traditions locales tout en encourageant l'innovation, elle aspire à créer une scène artistique dynamique et inclusive, où chacun peut trouver sa place.

Ces formes d'expression artistique permettent de célébrer la richesse des traditions et de rassembler les gens autour d'une passion

commune pour la musique et la danse. Grâce à son soutien continu, la danse orientale et le chant continuent de s'épanouir, offrant à chacun la possibilité de s'exprimer et de partager son talent avec le monde.

Pour ce faire, l'association organise régulièrement des événements artistiques et culturels qui mettent en valeur la richesse et la diversité des traditions musicales et vestimentaires des pays méditerranéens. Ces rencontres permettent aux participants de découvrir de nouveaux horizons, d'apprécier la beauté des différentes expressions artistiques et de tisser des liens forts entre les communautés. Grâce à ces initiatives, l'association patrimoine culturel contribue activement à promouvoir le dialogue interculturel et à célébrer les richesses de notre patrimoine commun.

En plus de cela, l'objectif de l'association est de venir en aide aux personnes qui en ont le plus besoin : les personnes hospitalisées en psychiatrie et les sans abri. Grâce à ses actions, l'association cherche à apporter un soutien moral et matériel à ces personnes vulnérables.

En organisant des visites régulières, elle offre des moments de réconfort et de dialogue, essentiels pour briser l'isolement et redonner espoir. Pour les sans-abri, l'association met en place des distributions de repas chauds et des collectes de vêtements, afin de leur fournir une

PATRIMOINE CULTUREL

aide concrète et immédiate. Ces initiatives témoignent de l'engagement profond de l'association envers la solidarité et l'humanité, créant ainsi un réseau de soutien et d'entraide qui se développe au fil du temps. L'association travaille sans relâche pour améliorer la qualité de vie de ceux qui en ont le plus besoin.

En outre, l'association s'efforce de sensibiliser le public à la réalité de ces situations difficiles, en organisant des campagnes de sensibilisation et des événements communautaires. Ces efforts visent non seulement à mobiliser davantage de ressources et de soutien, mais aussi à encourager une compréhension plus profonde et une compassion envers ceux qui traversent des moments difficiles. En cultivant un esprit de solidarité, l'association inspire de nombreuses personnes à s'engager et à faire preuve de générosité au quotidien.

À travers ses initiatives variées, l'association ne se contente pas seulement d'apporter une aide immédiate, mais elle cherche également à instaurer un changement durable dans la société. Elle s'engage activement à lutter contre la stigmatisation des personnes en situation de précarité et à promouvoir l'inclusion sociale. Par l'éducation et la sensibilisation, elle vise à créer un environnement où chaque individu, quelle que soit sa situation, est traité avec respect et dignité.

L'association patrimoine culturel aspire à être un catalyseur de changement positif, en inspirant d'autres à suivre son exemple et à s'engager dans des initiatives solidaires. Elle encourage chacun à prendre part à ses projets, que ce soit en tant que bénévole, donateur ou simple participant aux événements qu'elle organise.

Ensemble, nous pouvons construire un avenir où la solidarité et la compréhension mutuelle sont au cœur de nos actions, renforçant ainsi le lien social et la cohésion entre les différentes communautés.

Vous pouvez retrouver plus d'informations sur notre association dans l'ouvrage "D'une rive à l'autre".



L'Atelier des Hirondelles s'adresse à toute personne en situation de handicap et propose dans un cadre convivial et inclusif des activités d'apprentissage ludiques de couture. Notre mission principale : faire découvrir l'upcycling. Il s'agit de redonner vie à tout type de matière textile laissée de côté pour confectionner des accessoires durables.

L'Atelier des Hirondelles propose une variété d'activités centrées sur la couture, visant à développer les compétences techniques des personnes en situation de handicap, tout en promouvant une démarche écologique et solidaire.

Activités principales :

1. Ateliers d'apprentissage de la couture :

- Initiation aux techniques de base : manipulation des machines, couture droite, pose de boutons, ourlets, etc.
- Perfectionnement : réalisation de pièces complexes (sacs, accessoires, vêtements simples).
- Travail sur des projets collectifs ou individuels adaptés aux capacités et besoins des participants.

2. Création à partir de matériaux recyclés :

- Transformation de tissus usagés (vêtements, chutes de tissus, draps) en articles réutilisables comme des sacs, des pochettes d'ordinateur ou des coussins.
- Sensibilisation à l'écologie et au réemploi.

3. Ateliers itinérants :

- Interventions dans les ESAT et autres structures médico-sociales disposant d'équipements, ou avec notre propre matériel mobile.
- Accompagnement personnalisé des travailleurs au sein de leur environnement habituel.

4. Projets d'insertion et de valorisation :

- Création de mini-collections vendues lors de marchés solidaires ou d'événements associatifs.
- Organisation d'expositions pour valoriser les créations des participants.

5. Événements communautaires :

- Journées portes ouvertes pour sensibiliser le grand public à nos actions.
- Ateliers ouverts à tous pour favoriser les échanges et l'inclusion.

Publics bénéficiaires :

1. Travailleurs en ESAT :

- Les personnes en situation de handicap qui souhaitent développer des compétences techniques en couture et améliorer leur employabilité.

2. Personnes accompagnées par des structures médico-sociales :

- Adultes en reconversion professionnelle ou en quête d'activités manuelles valorisantes.

3. Grand public sensibilisé à l'écologie :

- Participation à des ateliers ouverts pour découvrir le recyclage textile et encourager l'inclusion.

Notre mission est de créer un environnement d'apprentissage bienveillant et adapté, tout en permettant à nos

bénéficiaires de s'épanouir à travers une activité créative et valorisante.

Pourquoi cette activité me tient-elle à cœur ?

1. Un impact social fort :

- Cette activité permet de transmettre des compétences concrètes et valorisantes aux personnes en situation de handicap. Voir leur fierté lorsqu'elles transforment de simples chutes de tissu en objets utiles et esthétiques est extrêmement gratifiant. Cela renforce leur estime de soi et leur sentiment d'utilité.

2. Une démarche écologique :

- Le recyclage textile est une manière de sensibiliser à la réduction des déchets, tout en démontrant qu'il est possible de donner une seconde vie à des matières souvent jetées. C'est un acte concret pour l'environnement, et cela donne un sens supplémentaire au travail réalisé.

3. Des créations uniques et valorisantes :

- Chaque pièce créée raconte une histoire. Que ce soit un sac, une trousse ou un vêtement simple, ces objets sont le fruit du travail, de la patience et de la créativité des participants. Organiser des expositions ou des ventes pour mettre en avant leurs réalisations est un moment particulièrement émouvant.

4. Un lien humain fort :

- Ces ateliers permettent un véritable partage entre les participants, ils créent une dynamique collective où chacun se sent impliqué, peu importe son niveau initial.

Un exemple marquant :

Lors des marchés de Noël, des travailleurs d'ESAT ont transformé des pièces de Jean's en divers accessoires (sac, pochette d'ordinateur, vide poches). La qualité des pièces et l'enthousiasme des participants ont tellement impressionné les visiteurs que chaque sac a été vendu. Les participants étaient tellement fiers de leur travail qu'ils ont exprimé leur envie de développer de nouveaux projets similaires.

Cette activité incarne parfaitement les valeurs de l'association :

inclusion, créativité, écologie et transmission. C'est pourquoi elle me remplit de fierté.

[plus d'info](#)

06 26 18 47 23 - latelierhirondelles@gmail.com

La Maison des Associations

► L'équipe de la Maison des Associations reste mobilisée pour vous accompagner au mieux

Permanence téléphonique tous les jours du lundi au vendredi de 8h30 à 17h

Retrait du courrier pour les associations domiciliées du lundi au samedi

► Pour les adhérents, envoyer par mail :

- vos dossiers d'adhésion/renouvellement : sdasilva@marseille.fr
- vos réservations de salles de 1 à 40 personnes : sleiner@marseille.fr
- 41 à 145 personnes et galerie expo : lluccioni@marseille.fr
- vos commandes de reprographie : njouval@marseille.fr
- vos commandes PAO : afakirian@marseille.fr

► Vous êtes un porteur de projet associatif, vous avez des questions :

hkacimi@marseille.fr - 04 91 55 33 37

► Retrouvez la Maison des Associations sur sa page Facebook qui a pour but de promouvoir et relayer les actions, activités et faits marquants des associations adhérentes.

N'hésitez pas à nous contacter pour améliorer votre visibilité !

facebook.com/maisondesassociations

Contact éditeur : cbouvier@marseille.fr

Pour tous infos : maison.asso@marseille.fr

Journées info-conseil

► Le pôle ressources de la Maison des Associations propose des journées d'information et de conseil aux associations regroupant des partenaires de la vie associative. Ces journées ont pour but de permettre aux porteurs de projets de rencontrer des spécialistes dans des domaines tels que le juridique, la gestion, les subventions, l'artistique, l'économie sociale et solidaire... Ces rencontres ont lieu une fois par mois, une plaquette de présentation est éditée en début d'année. Elle reprend la totalité des dates et des partenaires présents.

Deux fois par an, ces journées sont élargies à d'autres intervenants, ce sont les Salons de l'Information Associative. Lors de ces salons, nous accueillons des partenaires institutionnels comme la Direction des Impôts pour toutes les questions relatives à la fiscalité des associations, France Travail qui informe sur les mesures gouvernementales en matière d'emplois aidés, le service association du Conseil Départemental... mais également des partenaires du secteur privé, banques, assurances, mutuelles.

► Le Portail des demandes de subventions se modernise.

Vous pouvez y accéder à l'adresse :

<https://subventions.marseille.fr>

Vous devez créer un compte (même si vous en aviez un sur l'ancienne plateforme).

Une fois le compte créé, vous devez procéder à la déclaration annuelle de votre structure (préalable indispensable à la recevabilité de votre future demande). Vous y renseignerez les informations relatives à votre structure ainsi que l'ensemble des documents obligatoires. Ensuite, vous pouvez procéder au dépôt de votre demande (Fonctionnement, action, investissement ou appel à projet). Nous vous invitons à consulter le calendrier des campagnes 2024, disponible sur le portail (page d'accueil) avant de procéder au dépôt. Vous disposez également de tutoriels sur le site pour vous accompagner dans les différentes étapes. Enfin pour toute question technique vous pouvez contacter le Guichet unique des demandes de subventions :
Par email : guichetdemandesubvention@marseille.fr
ou par téléphone de 9h à 12h du lundi au vendredi :
04 91 14 62 71

Dates et info à retenir

► Les Bla BI'asso

Vous êtes responsables d'une association ? Venez rencontrer et échanger avec différents acteurs associatifs marseillais en présence de l'Adjoint au Maire en charge du lien social et de la vie associative. Abordez des thèmes variés de manière constructive, dans une ambiance conviviale, et créez du lien inter-associatif.

Les mercredis à 18h à la Maison des Associations

93, la Canebière - 13001 Marseille.
5 février, 5 mars, 2 avril, 7 mai, 4 juin, 10 septembre, 1er octobre, 5 novembre et 3 décembre.

Les lundis à 18h à l'antenne Waldeck-Rousseau

161 bis rue Roger Salengro - 13002 Marseille.
17 février, 17 mars, 28 avril, 19 mai, 16 juin, 15 septembre, 27 octobre, 17 novembre et 8 décembre.

► Le service des séniors

7 clubs de loisirs

La Plaine

36/38 place Jean-Jaures - 13001 Marseille

Granoux / Sébastopol

23, rue Granoux - 13004 Marseille

Saint-Victor

7bis, rue Sauveur Tobelem - 13007 Marseille

Château Saint-Cyr

83, chemin rural de la Valbarelle - 13010 Marseille

La Valentine

5, bd de la Coopérative - 13011 Marseille

Montolivet

390, avenue de Montolivet - 13012 Marseille

Bastide Le Ginestet

26, avenue de Valdonne - 13013 Marseille

Le service des séniors, toujours soucieux de votre bien-être et de votre épanouissement vous propose :

- des randonnées et Marches nordiques
- des sorties culturelles
- des activités intergénérationnelles
- et d'autres activités

Alors n'hésitez surtout pas et contactez nous au 04 91 55 38 28 ou 04 91 55 31 98.

► Échecs en fête

Espace muséal Bargemon, samedi 29 mars de 14h à 18h, entrée libre. Initiations aux règles du jeu, parties simultanées et défis avec des champions, animations, échiquier géant, espace jeu libre.

► Carnaval

Quai de rive neuve - quai des belges - quai du port-hôtel de Ville,

Samedi 26 avril, 14h à 17h

Grand défilé, Spectacles et animations

☎ Pour plus d'info : 04 91 55 11 11

► Plan de formations 2025

Contactez le Pôle Ressources

hkacimi@marseille.fr - 04 91 55 33 37

Le petit repère

« Outil de liaison » entre les Associations adhérentes - Magazine gratuit

Responsable SVAE : Aude CHATÔT

Responsable DRPB : Marie-Christine GUILLAUME

Responsable DSA : Erick ESPEL

Mise en page : Anouck FAKIRIAN

Achévé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie municipale en février 2025
Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement
ISSN 3036 - 4973

Personne à contacter : Anouck FAKIRIAN

Tél. 04 91 55 27 62

petit-repere@marseille.fr / afakirian@marseille.fr

